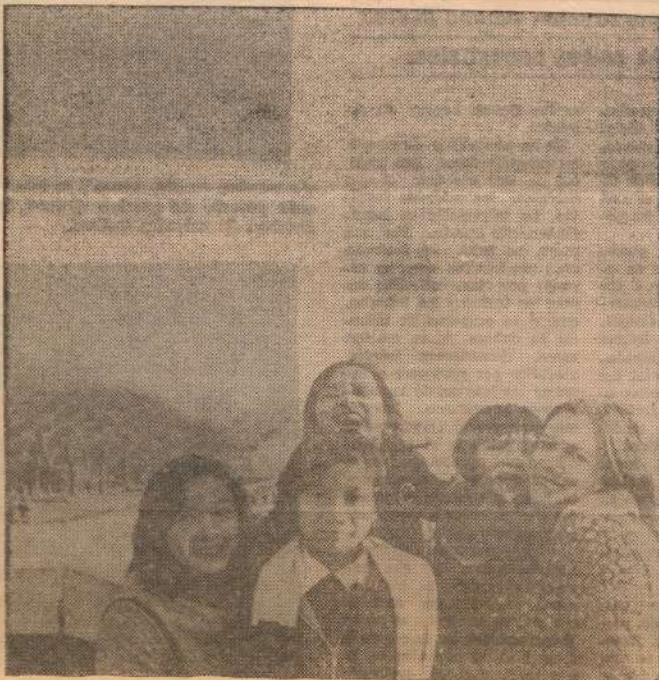


Cuenca 1 de junio 1980 El Mercurio

Segundo de el suplemento de El Mercurio. - Dedicado a Pedro y entre

## POESIA INFANTIL



### MANIFIESTO

:El año del niño queremos gritar al norte y al sur queremos gritar al este y oeste queremos gritar:

— Señor Presidente no mande a matar—.

— Señor General no mande a matar—

:Queremos viviendas, queremos más pan, fábricas y tierras para trabajar, escuelas alegres para estudiar.

Eugenio Moreno Heredia

### EL RATON

:El ratón, oficial de taller, se pasa fabricando virutas de papel.

:Chist!... La S señorial y la L de los libros le gusta delatarme.

### LOS CONEJITOS

:Por el monte arriba, en la verde fronda, muchos conejitos juegan a la ronda.

Los conejitos blancos y también los grises en la rueda rueda juegan muy felices.

:Las orejas largas, la pancita llena, los conejos juegan luego de la cena.

Cuando el lobo fiero deja sus guardias, los conejos juegan a las escondidas.

Gustavo Alfredo Jácome

### LO QUE ES EL CARACOL

:Caracol; mínima cinta métrica con que mide el campo Diós.

## GUAJA

:Ven a cá, granuja.

¿Dónde andas, so guaja?

Hoy te mundo los gusanos a palos.

No lloras ni tuyas, porque no te escapas

Yo no sé qué hacer ya contigo,

¡Me tienes mu jarta!

A tí ya no te valen razones.

A tí ya no te valen palabras,

ni rimas, ni encierros,

ni golpes, ni nada.

Te dije al marcharme: "Levántate pronto, y estira los huesos, y dobla las mantas, y enciende la lumbre, arríma el puchero,

y espuma las ollas y barre la casa"

Y vengo y me encuentro, grandísimo, pillo, la lumbre sin brasas;

la puchera, sin caldo ni pringue;

la vivienda, peor que una cuadra;

la burra sin pienso;

la pila sin agua.

¿Segaste la yerba?

Trajiste la paja?

¿Regastes los tiestos?

¿Cernistes la harina? ¿Clavastes la estaca?

¿Comió la cordera? ¿Bebió la lechona?

¿Cogiste los güevos? ¿Mudaste la cabra?

¿Y a tí que te importa? ¿Pa qué quies cansarte, si aquí está la burra que todo te lo jaga?

¿Te piensas, granuja, que ha de estar tu madre jechita una negra, quemándose el alma,

pa que tu malgastes el tiempo,

que da más que lástima,

jecho un ropasuelta,

jecho un rajamantas.

Por esas callejas detrás de los perros,

por esos regatos tirando a las ranas,

o buscando nios por las zarzamoras,

que así estás de lindo, grandísimo guaja?

Y esos pantalones tan llenos de manchas?

¿Qué gorra más limpia!

¿Qué medias tan majas!

¿Qué pelos tan lindos!

¿Qué codos, qué cuellos, qué mangas!

¿Yo no sé qué hacer ya contigo!

¡Me tienes mu jarta!

¡De sobre conoces que somos solitos,

que ya no tenemos quien nos lo ganaba....

que la vida de todos los pobres

es vida de lágrimas...

Pero ni por esas,

A tí, que te dejen roncando en la cama,

y te pongan la mesa tres veces,

y rueden los días, y viva la holganza.

Súbete esos calciones, so pillo;

átate esos zapatos, so randa,

Quitáte esos mocos.

Lavate esa cara.

Y vale ahora mismo donde no tevea,

que me tienes, me tienes mu jarta!

Te aseguro, chiquín, te aseguro

que esto te se acaba

en donde mañana, a la cola del burro;

conmigo a la plaza,

conmigo al molino,

conmigo a la jaza;

¡A suar fatigas!

¡A mojarte el alma!

Ya verás las penitas que cuesta,

ya verás con que ajogos se gana

ese pan que tan cómodamente

a lo bobo, a lo bobo te zampas.

La aurora se acerca

espléndida, diáfana.

Lentamente despliega los campos

su manto de escarcha.

La madre, afanosa, se tira del lecho

y sus tocos aperos prepara,

que ya espera, más ruda que nunca,

la brega diaria.

Cariñosa, tierna,

se acerca a la cama,

a donde el niño cándido

tranquilo descansa.

Un instante contempla amorosa

su faz sonrosada,

y después, con cariño ferviente,

dando un beso en sus labios, exclama:

¡Yo turbar ese sueño tan dulce!...

:No juera quien soy, ni tuviera entrañas!

:Juega y brinca y destroza, hijo mío!

:Tu madre lo gana!

Vicente Neira  
Español

a de la noche del Frente Bajío de mujeres

## LAS CANCIONES DE NATACHA

:Se enojó la luna,  
se enojó el lucero  
porque esta niñita  
riñó con el sueño.  
Duérmete, Natacha,  
para que la luna  
se ponga contenta  
y te dé aceitunas.

Duérmete, Natacha,  
para que el lucero  
te haga una almohadita  
de nibahaca y romero.

La loba, la loba,  
le compró al lobito  
un calzón de seda  
y un gorro bonito.

:La loba, la loba,  
salió de paseo  
con su traje rico  
y su hijito feo.

La loba, la loba,  
vendrá por aquí,  
si esta niña mía  
no quiere dormir.

Juana de Ibarbourou  
Uruguaya

## GRANO DE MAÍZ

:Todas las madrugadas,  
en el buche del gallo  
se vuelve cada grano de maíz  
una mazorca de cantos.

## GOLONDRINA

:Ancla de plumas:  
por los mares del cielo  
la tierra busca.

Jorge Carrera Andrade

## SAPITO Y SAPÓN

:Sapito p' Sapón  
son dos muchachitos  
de buen corazón.  
El uno, bonito,  
el otro, feón;  
el uno, callado,  
el otro, frítón;  
y están con nosotros  
en esta ocasión  
comiendo arroz blanco,  
casabe y lechón.

:Qué tienes, Sapito,  
que estás tan tristón?  
Madrina, me duele  
la boca, un pulmón,  
la frente, un zapato  
y hasta el pantalón,  
por lo que me gusta  
su prima Asunción  
(Niño!)

:Y a tí, qué te pasa?  
¿Qué tienes, Sapón?  
Madrina, me duele  
todo el esternón,  
la quinta costilla  
y hasta mi bastón,  
pues sé que a Sapito  
le sobra razón.  
(Pero niño!)

:Sapito y Sapón  
son dos muchachitos  
de buen corazón

Nicolás Guillén  
Cubano

## ¡SE HA DORMIDO PAPA!

:Estense quietos,  
no olviden  
—recomienda la mamá—  
que en la habitación contigua  
duerme al chiquitín, papá.

:Los chiquillos lo comprenden  
y calladitos se están,  
nadie tose ni alborota  
como aconsejó mamá:

:Si alguno su plato mueve  
por una casualidad  
en seguida al revoltoso  
amonestán los demás.  
Y ¿qué ocurre?,  
de repente  
la puerta de par en par  
abre el chiquitín y exclama;  
—¡Ya se ha dormido papá!

Vladimir Prijodko  
Soviético

## MI CABALLERO

:Por las mañanas,  
mi pequeño,  
me despertaba  
con un gran beso.

Puesto a horcajadas,  
sobre mi pecho,  
bridas forjaba  
con mis cabellos.

Ebrio el de gozo,  
de gozo yo ebrio,  
me espoleaba  
mi cabellera.

:Qué suave espuela,  
sus dos pies frescos.  
Cómo reía  
mi jineturlo!  
Y yo besaba  
sus pies pequeños  
dos pies que caben  
en sólo un beso.

José Martí  
Cubano



# HOY DIA DEL NIÑO

## EL SAPITO TRASNOCHADOR

:Un sapito guapo  
da una serenata  
a la luna llena  
de color plata.

:Contrató la orquesta  
de unos cien flautistas,  
todos gordiflones,  
todos muy artistas.  
La lunita llena,  
muy gentil y apuesta,  
sale a la ventana  
a escuchar la orquesta.

:Los sapitos tocan  
muy alegres sones,  
todos muy artistas,  
todos gordiflones.

:Al rayar la aurora  
la orquesta no suena;  
cerró su ventana  
la lunita llena.

Gustavo Alfredo Jácome

## CANCION DEL NIÑO POBRE

:Traca, traca  
mi carrito  
de madera  
es un primor.  
:Rueda, rueda  
en la vereda  
ancho mundo  
de mi amor.  
Traca, traca  
de madera  
por la acera  
viene y va.  
Traca, traca  
en la venida  
y en la vida  
soy un rey.  
:Traca, traca,  
mi matraca  
no la cambio  
por un fard.

Eugenio Moreno Heredia