



*Economía y Trabajo
de las mujeres*

CARACOLA
espacio de creación desde las mujeres

**Caracola**

**Espacio de creación desde las
mujeres**

Nº 14 Mes de Noviembre 2004

Revista del Taller de Comunicación
MANUELA Colaboran en este
número

Raquel Rodas Morales
María Judith Hurtado
Magdalena León
Lorena Estévez
Consuelo Bowen
Alexandra Quezada
Jenny Londoño
Gioconda Páez
Amparo Puertas
Gayne Villagómez
Rocío Mosquera
Margarita Andrade

Participación especial:

Asamblea de Mujeres de Madrid-
(España)
Montserrat Ordóñez (Colombia)
Artista invitada: Carlota Jaramillo
Diseño de la Portada: Nela
Meriguet / TRAMA.
Fotografía de Nickolas Muray

Diseño del logotipo: Pilar Bustos
Dirección de Arte: Rómulo Moya / TRAMA
Diseño Arte: Meliza Martínez / TRAMA
Impresión: TRAMA
Edición: Juan Pablo Castro
Dirección: Raquel Rodas Morales

contenido

2	Cartas a la Revista
3	Presentación de la Artista Invitada
3	<i>Carlota Jaramillo</i>
5	Editorial
7	Pensamiento feminista
7	<i>El trabajo femenino en tiempos neoliberales</i>
10	<i>¿Qué hacemos con el trabajo doméstico?</i>
17	Genealogía femenina
17	<i>Mujeres que hicieron camino</i>
17	<i>Nela Martínez Espinoza</i>
20	<i>Mujeres que hacen camino</i>
20	<i>Las dirigentas Barriales</i>
22	Mujer y Cultura
22	<i>El lenguaje como encubridor: ¿Prostitutas o trabajadoras sexuales?</i>
25	<i>¿Qué se guarda en una maleta de sueños? Las mujeres trabajadoras migrantes</i>
28	<i>¡A Dios rogando y con el mazo dando!</i>
32	Mujeres creando
32	<i>Una niña mala</i>
37	Las debutantes
37	<i>A Nela Martínez</i>
38	Conversación entre mujeres
38	<i>Amparo Armas y Gioconda Páez dialogan sobre economía y pobreza</i>
45	Ver, oír y hablar
45	<i>Mujeres en la noche, mujeres más que a tiempo completo</i>
48	<i>Una niña como tantas sin infancia</i>
51	<i>El acoso laboral a las mujeres</i>
54	<i>Campaña electoral: ¡Las mujeres no quieren participar!</i>
56	Nosotras, en todas partes
56	<i>Recuerdos de Tengel, la historia no oficial en la memoria de Zoila Alburquerque</i>
59	Ventana Entreabierto
59	<i>Mujeres graduadas en la Facultad de Economía, Universidad Central del Ecuador</i>
60	<i>Mujeres graduadas en la Facultad de Economía de la PUCE</i>
61	Las mujeres caminan a paso firme
61	<i>Reseña Cultural</i>
64	<i>Amiga, compañera, mujer</i>
	Contratapa
	<i>Una garra hiere el cristal de mis rosas</i>