



*Economía y Trabajo
de las mujeres*

carncola

espacio de creación desde las mujeres





Caracola

Espacio de creación desde las mujeres

Nº 14 Mes de Noviembre 2004

Revista del Taller de Comunicación
MANUELA Colaboran en este número

Raquel Rodas Morales
María Judith Hurtado
Magdalena León
Lorena Estévez
Consuelo Bowen
Alexandra Quezada
Jenny Londoño
Gioconda Páez
Amparo Puertas
Gayne Villagómez
Rocío Mosquera
Margarita Andrade

Participación especial:

Asamblea de Mujeres de Madrid-
(España)

Monserrat Ordóñez (Colombia)

Artista invitada: Carlota Jaramillo

Diseño de la Portada: Nela

Meriguet / TRAMA.

Fotografía de Nickolas Muray

Diseño del logotipo: Pilar Bustos

Dirección de Arte: Rómulo Moya / TRAMA

Diseño Arte: Meliza Martínez / TRAMA

Impresión: TRAMA

Edición: Juan Pablo Castro

Dirección: Raquel Rodas Morales

contenido

2	Cartas a la Revista
3	Presentación de la Artista Invitada
3	Carlota Jaramillo
5	Editorial
7	Pensamiento feminista
7	<i>El trabajo femenino en tiempos neoliberales</i>
10	<i>¿Qué hacemos con el trabajo doméstico?</i>
17	Genealogía femenina
17	<i>Mujeres que hicieron camino</i>
17	Nela Martínez Espinoza
20	<i>Mujeres que hacen camino</i>
20	<i>Las dirigentes Barriales</i>
22	Mujer y Cultura
22	<i>El lenguaje como encubridor: ¿Prostitutas o trabajadoras sexuales?</i>
25	<i>¿Qué se guarda en una maleta de sueños? Las mujeres trabajadoras migrantes</i>
28	<i>¡A Dios rogando y con el mazo dando!</i>
32	Mujeres creando
32	<i>Una niña mala</i>
37	Las debutantes
37	A Nela Martínez
38	Conversación entre mujeres
38	Amparo Armas y Gioconda Páez dialogan sobre economía y pobreza
45	Ver, oír y hablar
45	<i>Mujeres en la noche, mujeres más que a tiempo completo</i>
48	<i>Una niña como tantas sin infancia</i>
51	<i>El acoso laboral a las mujeres</i>
54	<i>Campaña electoral: ¡Las mujeres no quieren participar!</i>
56	Nosotras, en todas partes
56	<i>Recuerdos de Tenguel, la historia no oficial en la memoria de Zoila Alburquerque</i>
59	Ventana Entreabierta
59	<i>Mujeres graduadas en la Facultad de Economía, Universidad Central del Ecuador</i>
60	<i>Mujeres graduadas en la Facultad de Economía de la PUCE</i>
61	Las mujeres caminan a paso firme
61	<i>Reseña Cultural</i>
64	<i>Amiga, compañera, mujer</i>
	Contratapa
	<i>Una garra hiere el cristal de mis rosas</i>