

## AMALTEA, LINO Y LAS FLORES

Según una de las primitivas versiones mitológicas, Maltea fue la robusta cabra que con su leche alimentó a Zeus. Según la otra versión, Maltea fue la ninfa \* dueña de la cabra. En todo caso, Zeus retribuyó a Maltea con un gran cuerno que siempre estuvo lleno de una variedad de frutas y flores. Entre las frutas no faltaban las uvas, las manzanas, los duraznos, los albaricoques y en general las más apetecibles, igualmente no faltaban las flores más delicadas.

Lo más interesante del cuerno es que siempre estaba lleno de frutas y flores, cualquiera que sea el consumo de los mismos, por esta razón ha sido llamado el “cuerno de la abundancia” o “cornucopia” que el arte pictórico y escultórico ha consagrado hasta nuestros días.

\* \* \*

Lino fue hijo de Zeus, su madre Sámante o Samante, esposa de Apolo fue hija de Crotopus, rey de Argos.

Sámante fue seducida por Zeus. Ocultó cuidadosamente su embarazo a su padre Crotopus y poco después del parto tuvo que abandonar al bello niño. Movida por el remordimiento, terminó confesando a su padre el triste acontecimiento. El rey de Argos esperaba casar a tan hermosa y querida hija, con algún rey o príncipe que le permitiera adquirir más poderes y fortuna. Ante el relato se descontroló, montó en ira incontenible y mató a su hija. Mientras tanto el niño fue recogido por unos pastores, quienes le pusieron el nombre de Linus y le criaron de la mejor manera. Lino creció y se convirtió en un apuesto joven que a más de su belleza masculina añadía, don de gentes, inteligencia y atracción para muchachas y ninfas. En este sentido y en el trágico desenlace, Lino se parece a Adonis y a Jacinto.

---

\* Ninfa del latín nymphā y ésta del griego mimphe, deidades mitológicas que residían en los ríos, las fuentes, los bosques; por extensión, mujer hermosa. También se llaman: driadas, meréidas, náyades.

La terrible y celosa diosa Hera, esposa de Zeus, sabedora de que Zeus ha engendrado un hijo en Sámante, no la perdonó y le indujo a abandonar al niño. Ella fue quien desató la ira incontenible de su padre. Finalmente, cuando descubrió que Lino no había muerto cuando infante, descargó sobre él su mortal venganza.

Según la Iliada, se desarrollaba una alegre fiesta en un viñedo en el que participaban muchas bellas jóvenes y alegres amigos entre quienes se encontró Lino. Mientras recogían los racimos de uvas, contaban y bailaban. De pronto aparecieron varios perros furiosos enviados por Heras que atacaron a Lino. Lo despedazaron y su sangre se esparció por la tierra. Esa sangre fertilizó el suelo y brotaron varias plantas florales. No se mencionan exactamente cuáles fueron ellas, pero parece que se trató de las violetas, lirios, azafranes y quizá rosas.

Apolo; conocedor de la trágica muerte de Lino, en castigo al rey Crotopus, mandó una peste a Argos y estableció el culto a Sámante y a Linus.

En las religiones monoteístas, el origen de todas las plantas y de todos los animales, buenos y malos, útiles o venenosos es muy simple. Todos los seres animados e inanimados fueron creados por Dios. En cambio, en las culturas politeístas, como la griega y la romana, cada planta, las flores y mucho más las más hermosas o más perfumadas o más llamativas, han sido ~~creadas~~ por uno de los dioses o diosas, y en algunos casos han nacido de la sangre derramada por un héroe u otro personaje. Igual origen reconocen las plantas alimenticias y los árboles útiles.