

 litterae



Hernán Rodríguez Castelo

DOLORES VEINTIMILLA



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

Casa 
Editora

(...) Fue admirable -concluíamos- cómo la madurez del arte poético de la joven escritora pudo decirnos tanto, haciéndonos sentirlo. Y en "Quejas" admiramos la libertad con que trabajó la bermudina para hacernos vivir el corazón de la adolescente agitada por el primer enamoramiento que trizaba la paz de la infancia, con ritmos que recogían esa perturbación que era como un acoso. Y la presencia de la madre vigilando esa primera agitación de quien por ese primer amor dejaba de ser su niña feliz. Hasta el sáfico "él mi primero, mi ferviente amor", que, intenso y férvido, nos hizo participar de lo que era ese "él" amado para la joven. Cargado de sentido el juego con los tiempos para ese paso de los pretéritos imperfectos al presente desolador que comienza con el "no es mío ya su amor". Y, antes de llegar a la aridez desoladora del amor muerto, ¡con qué belleza y limpia confesión de sentimientos se ha pintado ese amor adolescente en su fe y confiadas esperanzas! Importa repetir lo que concluíamos al cerrar las estupendas octavas: "el magistral poema desborda espléndidamente la estrechez del caso personal y cuanto conservase de biográfico para convertirse en canto a una historia de amor como tantas se habrán dado en siglos pasados, oscuros para la mujer, y se daban en el presente de Dolores Veintimilla, y se seguirían dando!" Porque "pocas veces en la lírica americana del tiempo se habrá dicho poéticamente con tan altos poderes líricos el amor adolescente".

Hernán Rodríguez Castelo

ISBN: 978-9942-618-54-2



9 789942 618542