

NARCISO Y ECO

Según la mitología griega, Narciso fue hijo de Cefiso y la ninfa Liriope. Desde niño fue muy bello y de joven, particularmente hermoso y atractivo; pero apagado de sí mismo despreció a varias ninfas que se disputaban por agradarlo y atraerlo. Entre las ninfas desairadas por Narciso estuvo Eco.

La náyade Eco era hija de los dioses Aire y Tierra, era muy bella y extrovertida. Formaba parte del séquito de Hera (Juno en la cultura romana) a quien entretenía con sus discursos y gracias cuando Zeus, esposo de Hera, faltaba del hogar, mientras se aventuraba en trances amorosos.

La diosa Hera cansada de la verborrea de Eco le castigó a que no hable sino que solo conteste preguntas, pero el castigo fue insuficiente y finalmente le condenó a repetir las últimas sílabas de cuanto oyese. Atormentada por repetir todo lo que llegaba a sus oídos y perdidas las esperanzas de conquistar con su belleza a Narciso se refugió en los bosques y montañas y se convirtió en una roca que reflejaba el ruido o las voces. Quien pasaba por allí podía oír el eco de su propia voz.

Narciso, en cambio, seguía vanidoso y sin caer en la tentación de enamorarse de alguna de las ninfas. Un día, por casualidad se acercó a una fuente de agua pura y transparente y se quedó maravillado de su preciosa figura. Se enamoró de ella de tal manera que prefirió no comer ni beber ante el temor de dañar su imagen. Dejó de frecuentar con amigos y parientes, envuelto en los propios y divinos encantos.

Murió de consunción pero al feliz de sus enviables dones físicos. Así se cumplió el vaticinio de Tiresias, hecho a sus padres, cuando nació Narciso, de que viviría mientras no se vea a sí mismo.

En el sitio que le enterraron nació una planta que produjo bellas flores y que sobre todo a la tarde y la noche despedía un esquisto aroma. A la memoria del infortunado

joven llamaron a la planta narciso y desde entonces crece espontáneamente en una amplia región de Eurasia.

El origen mitológico del narciso es muy romántico pero los botánicos no están de acuerdo con él, sostienen que el nombre deriva del griego narcao que quiere decir “atontado”, por el efecto depresivo y narcótico que producen los bulbos y que con ciertas dosis pueden producir alucinaciones. Se trata pues de una planta sicoactiva.

Los nativos de Arabia ^{la} atribuían propiedades afrodisíacas. La principal especie Narcissus pseudo narcissus, contiene el alcaloide narcissina.

Narciso es el personaje mitológico que reproduce, en extremo, las características de ciertas personas que valoran sus propias facultades o características. De Narciso han surgido los conceptos de narcisista y narcisismo que fueron temas estudiados extensamente por el padre del psicoanálisis, Segismundo Freud.

Los narcisos pertenecen a la familia botánica de las Amarilidáceas y entre las especies principales están el Narcissus poéticus, cantado por poetas y músicos; el N. pseudo narcissus de flores más grandes y amarillas y el N. tazetta.

A parte de lo botánico, el nombre del mitológico Narciso ha pasado al español, al inglés, al francés y a muchos otros idiomas con el significado de “persona que cuida demasiadamente de su adorno, o se precia de hermoso y galán”.