

**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA**  
"BENJAMIN CARRION",  
NUCLEO DEL AZUAY  
Apartado 01.01.4907 - Telf. 842586 - Fax 836935  
CUENCA — ECUADOR

Of. Nro. 136-SCCNA  
Cuenca, marzo 9 del 2000

Doctor  
Gustavo Vega Delgado  
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD  
DECUENCA  
Presente.

De mi consideración:

En atención a su oficio Nro. 0212, de febrero 13 del 2000, mediante el cual nos solicita, proponer nombres para la nominación de "Cuencanos del Siglo" en el campo de las CIENCIAS, la Casa de la Cultura, recogiendo las sugerencias de la Sección Biológicas del Nucleo del Azuay, sugiere el nombre de los Doctores Agustín Cueva Tamariz, y Timoleón Carrera Cobos.

Reciba un cordial saludo

Atentamente,

Arq. Diego Jaramillo Paredes  
PRESIDENTE DE LA CASA DE LA  
CULTURA, NUCLEO DEL AZUAY

T.A./n.o.  
cc. file

RECIBIDO 09 MAR. 2000

**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA**

**"BENJAMIN CARRION",**

**NUCLEO DEL AZUAY**

**Apartado 01.01.4907 - Telf. 842586 - Fax 836935**

**CUENCA — ECUADOR**

Of. Nro. 137-SCCNA  
Cuenca, marzo 9 del 2000

Doctor  
Gustavo Vega Delgado  
COMISION PARA LA ELECCION  
DE CUENCANOS DEL SIGLO  
Presente.

De mi consideración:

La Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo del Azuay, como institución coordinadora para la selección de "Cuencanos del siglo" en el campo de las ARTES, luego de las consultas realizadas a diversas instituciones y secciones del Núcleo ha seleccionado en su orden, a las siguientes personalidades: César Dávila Andrade, Daniel Salvador Alvarado y Francisco Paredes Herrera.

Reciba un cordial saludo

Atentamente,

Arq. Diego Jaramillo Paredes  
PRESIDENTE DE LA CASA DE LA  
CULTURA, NUCLEO DEL AZUAY

Copia: Archivo general

Copia: Carpeta Cuencanos  
del Siglo

RECIBIDO 09 MAR. 2000

T.A./n.o.  
c.c. file

APGUV  
008-1

**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA**  
"BENJAMIN CARRION",  
NUCLEO DEL AZUAY  
Apartado 01.01.4907 - Telf. 842586 - Fax 836935  
CUENCA — ECUADOR

Of. Nro. 138-SCCNA  
Cuenca, marzo 9 del 2000

Doctor  
Gustavo Vega Delgado  
COMISION PARA LA ELECCION  
DE CUENCANOS DEL SIGLO  
Presente.

De mi consideración:

Para los fines pertinentes, me permito hacer llegar a Ud. la sugerencia de la Sección de Filosofía y Educación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay, para la nominación de "Cuencanos del Siglo", en el campo de la EDUCACION, que propone los nombres de Francisco Febres Cordero (Hermano Miguel) y la Srta. Dolores J. Torres.

Reciba un cordial saludo

Atentamente,

Arq. Diego Jaramillo Paredes  
PRESIDENTE DE LA CASA DE LA  
CULTURA, NUCLEO DEL AZUAY

T.A./n.o.  
c.c. file

RECIBIDO 09 MAR. 2000

AP6U  
010-1



# UNIVERSIDAD DE CUENCA

---

## FACULTAD DE INGENIERIA

Oficio No. 149 D.F.I.-00  
Cuenca, marzo 24 del 2.000

PR-3188  
RECIBIDO 27 MAR. 2000

Doctor  
Gustavo Vega-Delgado  
**RECTOR UNIVERSIDAD**  
En su Despacho

De mis consideraciones:

Luego de haber presentado los candidatos para ser elegidos *Cuencanos del Siglo*, me permito adjuntar copia de la comunicación enviada a este decanato por el Dr. Pedro Fernández de Córdova Alvarez, ex-alcalde de la ciudad de Cuenca, quién da a conocer más datos a cerca del Ing. Marco Tulio Erazo, los mismos que enriquecen los presentados por la Facultad de Ingeniería y resaltan la personalidad del Ing. Erazo.

Con un atento saludo, suscribo,

Ing. Fabián Carrasco Castro  
**DECANO FACULTAD DE INGENIERIA**

FCC:eac

Oficial: Carpeta  
del Decanato

1 28-III-2000

RECIBIDO 27 MAR. 2000

APG-1  
014-1

Quito, Febrero 28 del 2000

Señor Ingeniero Don  
Fabián Carrasco Castro  
Decano de la Facultad de Ingeniería  
UNIVERSIDAD DE CUENCA  
Cuenca.

Señor Decano:

Ha llegado a mi conocimiento que la Facultad dignamente presidida por usted, se encuentra considerando el nombre del Ingeniero Marco Tulio Erazo Vallejo, distinguido ciudadano que tantos y tan altos servicios prestara a Cuenca, durante su esclarecida vida, para proponerlo como uno de los veinte personajes del siglo que fenece.

Al tiempo que felicito y me congratulo con el acierto de esa decisión, me permito hacerle llegar la presente nota, con el único propósito de aplaudir y sumarme a esa iniciativa, como seguramente lo harán todos los ciudadanos que le conocieron y supieron captar sus singulares cualidades de caballero y hombre de bien.

Durante toda mi gestión alcaldicia, tuve la suerte y el honor de contar con la asistencia eficaz y gentil del Ingeniero Erazo, quien se desempeñó como Concejal del cantón, ocupando las más altas dignidades en la Comuna y reemplazándome en mis funciones las veces que fue menester. Estos hechos me permiten demostrar que conocí de cerca al Ingeniero Erazo y que me encuentro en capacidad de certificar sobre su capacidad, dedicación, amor entrañable por la ciudad que le tuvo siempre como a un hijo predilecto, porque él se ganó esa consideración y esa estima.

Como Concejal, Marco Erazo participó permanentemente en la planificación y ejecución del más grande programa de pavimentación que en la ciudad se ha llevado a cabo, así como en el resto de obras que el I. Municipio de Cuenca pudo realizar de septiembre de 1978 a abril de 1984, como el estudio del Centro Urbano y Area Metropolitana de la Ciudad, el Camal Frigorífico, las Salas de Velaciones, el mercado 12 de Abril, el Teatro Greco Romano, el puente a la altura de Monay, la restauración integral de la Casa de la Temperancia para convertirla en el Museo de Arte Moderno, la declaración del Centro Histórico de Cuenca, como Patrimonio Cultural del Ecuador, sentando las bases para la reciente declaración que la UNESCO hiciera, como Patrimonio Cultural de la Humanidad, etc., etc.

Marco Erazo fue también quien realizara el mejor estudio científico y técnico sobre las características del suelo de Cuenca y su comarca, detectando la presencia del círculo de arcilla expansiva que la rodea y que tantos problemas ha causado últimamente en el sur de la ciudad, por no hacer caso de sus advertencias.

Como profesor universitario, usted señor Decano y sus distinguidos colegas están en mejores condiciones de calificar y ponderar su labor. Yo me limito solo a recordar que, incluso ocupó el Vicerrectorado de nuestra Universidad, merced a sus méritos y capacidades.

Finalmente, deseo destacar sus excelencias como ser humano, siempre dispuesto al servicio de los más necesitados, sin poses, sin estridencias, sin búsqueda de recompensas ni halagos, con un espíritu cristiano ejemplar, limpio, auténtico.

Con mis permanentes sentimientos de consideración, suscribo,

Atentamente,



Pedro Fernández de Córdoba Alvarez

Ex Alcalde de Cuenca.



CAMARA DE  
INDUSTRIAS  
DE CUENCA

RECIBIDO AR.3363  
14 ABR. 2000

Oficio No. 261-00-CIC  
Cuenca, 2000-04-10

Doctor  
**Gustavo Vega Delgado**  
**RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
Ciudad.-

De mis consideraciones:

De acuerdo con la resolución tomada en la Sesión Anterior, a nombre de la Cámara de Industrias de Cuenca presentamos las siguientes candidaturas para la designación del Cuencano del Siglo:

En primer lugar el nombre del **Dr. OCTAVIO CHACON MOSCOSO**, ilustre cuencano a quién entre otras gestiones le corresponde la autoría de la Ley de Fomento Industrial para las provincias del Azuay y Cañar, y posteriormente las Leyes de Fomento Industrial y de la Pequeña Industria. Gracias a esta legislación en Cuenca se instalan grandes empresas como la Fábrica Nacional de Llantas, de la cual fue su Presidente.

Adicionalmente presento el nombre del señor **CORNELIO VINTIMILLA MUÑOZ**, precursor de la Industria en el Austro.

Atentamente,  
P. CAMARA DE INDUSTRIAS DE CUENCA

Econ. Claudio Patiño Ledesma  
PRESIDENTE

MCHC/hp'm

RECIBIDO 14 ABR. 2000

AP6U  
019-1

Oficina: Rectorado  
"Cuenca como el Siglo"

CIDAP



ECUADOR - OEA

Centro Interamericano  
de Artesanías y Artes Populares  
*Dirección Ejecutiva*

Telfs.: (593)(7) 829 451 / 828 878 / Fax (593)(7) 831 450  
E-mail: [cidap1@cidap.org.ec](mailto:cidap1@cidap.org.ec) Casilla Postal 01.01.1943  
Cuenca - Ecuador

Cuenca 11 de Abril del año 2000

Doctor  
Gustavo Vega Delgado  
Rector de la Universidad de Cuenca  
Su Despacho

Señor Rector:

De acuerdo con lo decidido en la última sesión relacionada con la designación de los cuencanos más destacados de este siglo en diferentes áreas del quehacer humano, me es grato adjuntar dos nombres de artesanos que cumplen con los requisitos establecidos, cumpliendo de esta manera con lo encomendado al Centro Interamericano d Artesanías y Artes Populares (CIDAP).

Muy atentamente,

Claudio Malo González  
ECUADOR - OEA  
DIRECTOR DEL CIDAP

Dra. Cecilia Varela

A P G U  
016 - 1

## BIOGRAFIA DEL SEÑOR JULIO SEGOVIA ANDRADE

Nace en Cuenca el 12 de Noviembre de 1910 y fallece en la misma ciudad el 5 de Abril de 1969. Fue un distinguido ciudadano, joyero profesional deportista y músico.

### Trabajos destacados en joyería:

1. Las Coronas de la Virgen de María Auxiliadora y el Niño, en oro y brillantes de valor inapreciable. 1949
2. Las llaves de la ciudad por encargo de la Ilustre Municipalidad de Cuenca.
3. Un crucifijo en oro y piedras preciosas para un obsequio al Cardenal en Roma por encargo de la Curia Arquidiocesana de Cuenca.
4. Fue un maestro en la grabación. Confeccionó incontables medallas para premiaciones y condecoraciones a Autoridades, Ministros de Estado y Presidentes de la república que visitaban la Ciudad de Cuenca en sus fiestas novembrinas, tarjetas y placas recordatorias, todas ellas en finísimos grabados realizadas en forma manual, cientos de matrices en acero (cuños) que conservan sus familiares y anillos para matrimonios y graduaciones de distinguidas personalidades de la ciudad.
5. Por sus brillantes trabajos fue galardonado con el premio "Gaspar Sangurima" por la Muy Ilustre Municipalidad de Cuenca el 3 de Noviembre de 1946.

### Actividades desempeñadas afines a la Joyería:

1. Socio fundador y 2º Vocal de la Primera Directiva de la Asociación de Joyeros del Azuay.
2. Presidente de la Asociación de Joyeros del Azuay en el período 1952 - 1954..
3. Presidente y fundador de la Asociación de Joyeros 1º de Mayo.
4. Director y Profesor del Primer Curso de Joyería y Grabado auspiciado por el CREA en 1964.
5. Presidente de la Cámara Artesanal y de la Pequeña Industria de Cuenca y miembro de la Junta de Vigilancia del CREA.

### Afficiones Personales:

1. Fue un estudioso de la música clásica. El Violín fue su instrumento favorito, dedicó algunas horas de su vida diaria en estudiarlo y practicarlo, llegando a dar un concierto en violín solo en el Teatro Cuenca. Estudió en el Conservatorio de Música.
2. Fue un incansable lector de las novelas clásicas y de cultura general y conformó una voluminosa biblioteca personal.
3. Fue un cultor del deporte. El fútbol fue su deporte favorito, lo practicó durante algunos años como jugador, árbitro y Director Técnico. Desempeñó la Presidencia de la Federación Deportiva del Azuay.
4. El billar fue su entretenimiento predilecto en sus últimos años, destacándose como uno de los mejores jugadores del Azuay.

### Opinión:

- "Julio Segovia Andrade ... era el orfebre más notable del Ecuador y de sus manos solo habían salido pulidas obras de arte". Rolando Tello Espinoza

## MANUEL POMPILIO ORELLANA SIGÜENZA

Lugar de nacimiento	Chordeleg, Azuay
Fecha de nacimiento	13 de Diciembre de 1899
Fecha de defunción	18 de Septiembre de 1975

Fue un ceramista que trabajó y vivió todo el tiempo en su parroquia natal: Chordeleg, si bien un elevado número de personas de Cuenca le encomendaban trabajos dado su gran prestigio y la excelencia de sus obras.

Partiendo de las condiciones técnicas aplicadas al trabajo artesanal y a los insumos materiales de que disponía en la época en la que le tocó trabajar, sus piezas son excepcionalmente admirables por su calidad y refinamiento.

Su creatividad le llevó a afianzar e innovar motivos decorativos que adornan sus piezas, en los que se pueden encontrar rasgos precolombinos y españoles inspirados en el entorno natural habiendo sido el creador, de lo que podríamos llamar una "escuela cerámica" en su lugar natal.

Como buen artesano, su producción estaba destinada a objetos utilitarios en los que hacían fuerte presencia contenidos estéticos para que el usuario goce de la belleza cuando realiza tareas cotidianas.

Las piezas de "Don Pompilio" son hoy de colección y tienen enorme valor. Vale la pena destacar que su fama trascendió ampliamente su terruño, sin que haya modificado la sencilla forma de vida del artesano tradicional, ni se haya valido de los mecanismos propagandísticos y publicitarios tan fuertes en nuestros días.

Dada la poca importancia que en el cercano pasado tenían las artesanías en nuestra sociedad, hay muy poca documentación escrita sobre sus obras. Adjunto un folleto publicado por el CIDAP sobre Cerámica de Chordeleg en el que se hace referencia a este artesano.



AR 3355

RECIBIDO 13 ABR. 2000

## Federación Deportiva del Azuay

Of. No. 0285 -P-00  
Cuenca, Abril 11 del 2000

Sr. Dr.  
Gustavo Vega Delgado  
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA  
Ciudad

De mi consideración:

En atención a vuestro Oficio-Circular R.200 de marzo 28 del 2000, el Directorio de este organismo en sesión del 10 de los corrientes, acordó determinar los nombres de los señores EDWIN SACOTO LARRIVA y VICENTE SERRANO AGUILAR, para seleccionar a los Cuencaños del Siglo.

- **EDWIN SACOTO LARRIVA:** Destacado deportista de tenis de mesa. Sus logros a nivel nacional e internacional fueron de gran valía. Formó parte del desarrollo este deporte en la década de los años 70, con quien se obtuvo importantes triunfos fuera del país. Es, a criterio de la Federación Deportiva del Azuay, el deportista a nivel de los fallecidos, el que más glorias ha brindado al deporte cuencano y azuayo, es por ello que figura en la Galería de la Fama de la Federación Deportiva del Azuay.
- **VICENTE SERRANO AGUILAR:** Futbolista de los años 40, capitán de la selección azuaya de fútbol. Formó parte del equipo "Acción", uno de los importantes equipos cuencanos de la época, siendo el más querido de la ciudad.

Agradeciendo por su gentil atención al presente  
suscribo,

Atentamente,  
DEPORTE Y DISCIPLINA

Ing. Eduardo Encalada Zamora,  
PRESIDENTE DE F.D.A.



AP6U  
011-1

original Revisorado  
"0.0 6100"

REGISTRO 13 ABR. 2000



## CURRICULUM DEPORTIVO

NOMBRE: EDWIN SACOTO LARRIVA (+)  
FECHA DE NACIMIENTO 14 DE NOVIEMBRE DE 1967  
FECHA DE FALLECIMIENTO 25 JUNIO DE 1993  
DEPORTE: TENIS DE MESA

## COMPETENCIAS INTERNACIONALES

<u>EVENTO</u>	<u>PRUEBA</u>	<u>LUGAR</u>	<u>UBICACION</u>
SUDAMERICANO DE MAYORES 84	EQUIPOS	MAR DEL PLATA-ARG	.3°
X JUEGOS BOLIVARIANOS 85	EQUIPO	CUENCA - ECUADOR	1
XI JUEGOS BOLIVARIANOS 89	DOBLES EQUIPOS	MARACAIBO-VENEZUELA MARACAIBO-VENEZUELA	1 3
IBEROAMERICANO 85	EQUIPOS	LISBOA - PORTUGAL	3°
IBEROAMERICANO 83	INDIVIDUAL	STO. DOMINGO-REP-DOM.	11
IBEROAMERICANO 87	INDIVIDUAL	SEVILLA - ESPAÑA	.....
USA OPEN SINGLE FREIGHT 86	INDIVIDUAL	E.E.U.U.	1°
X JUEGOS PANAMERICANOS 87	INDIVIDUAL	INDIANAPOLIS U.S.A.	.....
OPEN MIAMI 87	INDIVIDUAL	MIAMI - E.E.U.U.	.....
LATINOAMERICANO 89	INDIVIDUAL	LAS TUNAS - CUBA	.....
SUDAMERICANO JUVENIL 84	EQUIPOS	BRASIL	.....
SUDAMERICANO INFANTIL 79	INDIVIDUAL	LIMA - PERU	1°
SUDAMERICANO INFANTIL 81	DOBLES EQUIPOS	CUENCA - ECUADOR CUENCA - ECUADOR	1° 2°

A NIVEL NACIONAL OBTUVO GRAN CANTIDAD DE TITULOS EN CADA UNA DE LAS CATEGORIAS, DEFENDIENDO CON HONOR A LA PROVINCIA DEL AZUAY. SE DESTACO ADEMÁS A NIVEL ESCOLAR Y COLEGIAL.

## HOJA DE VIDA DEPORTIVA

Nombres/Apellidos: Cornelio Vicente Serrano Aguilar  
Fecha de Nacimiento: 20 de Diciembre de 1922  
Fecha de Fallecimiento: 30 de Enero de 1993

- Fundador y jugador del equipo de Fútbol “ACCION” en 1942
- Campeón con equipo “ACCION” desde 1944 a 1951
- Integrante de la Selección de Fútbol de la III Zona Militar
- Seleccionado del Azuay a los Campeonatos Nacionales de Fútbol: 1944 en Manabí, 1945 en Azuay, 1946 en Tungurahua, 1947 en Pichincha y 1948 en Chimborazo, en donde tuvo su mejor actuación.
- Practicó también el baloncesto, siendo seleccionado del Colegio Benigno Malo y del equipo Acción.

# ARQUIDIOCESIS DE CUENCA

Bolívar 7-64 • Apartado 01.01.0046 • Fax 844436  
Teléfonos: 831651 - 827792 - 842824 - 847234 - 847235  
E-Mail: dicuenca@confep.org.ec  
CUENCA-ECUADOR

RECIBIDO 13 ABR. 2000

Cuenca, 13 de abril del 2000

AR. 3351

Sr. Dr.  
Gustavo Vega Delgado  
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA  
Ciudad.

Pose a B. Abod  
f. Vanefero, f. 3 termino  
13-2000

Sr. Rector:

Luego de saludarle me permito poner en sus manos la única carpeta que ha llegado a la Curia, para la selección del Cuencano ilustre del Siglo XX.

He hablado en Monseñor Luna y me dice que el solicitó sugerencias en el área educativa y solo recibió esta respuesta.

He hablado también con Monseñor Cisneros y me dice que apoya la sugerencia de nombrar al Padre Carlos Crespi.

Atentamente,

  
P. Guillermo Andrade Moreno  
VICARIO GENERAL



original: copia  
de Monteredo  
Cuenca en el  
año XX

RECIBIDO 13 ABR. 2000

AP6U  
017-1

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA  
"BENJAMIN CARRION",  
NUCLEO DEL AZUAY  
Apartado 01.01.4907 - Telf. 842586 - Fax 836935  
CUENCA — ECUADOR

RECIBIDO 14 ABR. 2000  
AR. 3362

Of. Nro. 217-SCCNA  
Cuenca, abril 13 del 2000

Doctor  
Gustavo Vega Delgado  
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD  
DECUENCA  
Presente.

Por o B. P. eo  
f. varega, f. j. juicio  
14. Marzo 2000

De mi consideración:

Adjunto a la presente copia del oficio enviado por la Fundación  
"Luis Vargas Torres", respecto a la presentación de candidatos a  
Cuenca del Siglo.

Reciba un cordial saludo.

Atentamente.  
"Cuenca del Siglo"

Atentamente,  
Arq. Diego Jaramillo Paredes  
PRESIDENTE DE LA CASA DE LA  
CULTURA, NUCLEO DEL AZUAY

T.A./n.o.  
c.c. file

RECIBIDO 14 ABR. 2000

# FUNDACION LUIS VARGAS TORRES

Av. Carlos Arizaga Vega - Sector El Arenal -

Casilla 13-48

Recibido

Cuenca - Ecuador

Considerado

RECIBIDO 10 ABR 2000

Atendido con el res

Cuenca, abril 7 del 2000

Arquitecto  
Diego Jaramillo Paredes  
PRESIDENTE DE LA CASA DE LA CULTURA  
NUCLEO DEL AZUAY  
Ciudad

11/04/2000  
CORRESPONDENCIA  
CONSIDEROS DESDE  
LOS NUEVOS CONSULYS  
SE ENVIA COMO DE ESTE  
OFICIO A CONSUL  
COORDINADORA.

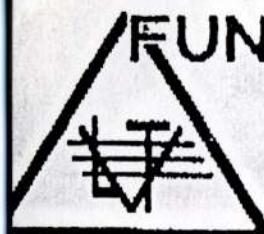
De mi especial consideración:

Quienes hacemos la Fundación "Luis Vargas Torres", entidad sin fines de lucro, vinculada con el trabajo social y, sobre todo, con el desarrollo cultural de la ciudad y la provincia, se permite poner a consideración de su ilustrado criterio, el nombre de DON VICTOR MANUEL ALBORNOZ CABANILLAS a fin de que por sus méritos intelectuales, cívicos y de servicio a la comunidad, sea incluido en la lista de "los ciudadanos cuencanos más destacados del siglo", en virtud de su importante trayectoria como hombre de letras que se destacó tanto en el periodismo como en el campo literario, antropológico e investigativo.

Para sustentar lo anteriormente mencionado, queremos a continuación destacar lo más importante de su amplia hoja de vida:

Nació en la ciudad de Lima-Perú el 23 de marzo de 1893 y muere en Cuenca el 26 de octubre de 1975.

Director de la Biblioteca e Imprenta Municipal de Cuenca.  
Director del Archivo Histórico del Municipio de Cuenca.  
Director de Publicaciones de la Municipalidad de Cuenca.  
Director Fundador del Museo Remigio Crespo Toral.  
Director y Creador del órgano de difusión del Concejo Cantonal de Cuenca Revista "3 DE NOVIEMBRE", misma que dirigió por 33 años.  
Cronista vitalicio de Cuenca, designación efectuada por el Cabildo Cuencano.  
En 1914, funda la Revista Literaria mensual "HACIA EL IDEAL".  
El 21 de abril de 1923, funda el Diario "LA CRÓNICA", mismo que circula durante 7 años ininterrumpidos.



# FUNDACION LUIS VARGAS TORRES

Av. Carlos Arizaga Vega - Sector El Arenal -  
Casilla 15-48

Cuenca - Ecuador

Concejal del cantón Cuenca.

Presidente de la I. Municipalidad de Cuenca en 1928.

Profesor de la Escuela Luis Cordero y Director de la misma en 1925.

Miembro de la Real Academia de la Lengua del Ecuador, correspondiente de la Real Academia de la Lengua Española.

Miembro de la Academia Nacional de Historia.

Miembro de la Sociedad Bolivariana.

Miembro de la Sociedad de Genealogistas de Guayaquil.

Redactor de los Diarios "La Nación" de Guayaquil y "El Mercurio" de Cuenca.

Miembro del Centro de Estudios Históricos y Geográficos de Cuenca.

Miembro del Consistorio de la Fiesta de la Lira.

Miembro y Cofundador del Núcleo del Azuay de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Redactor del Periódico "LA ALIANZA OBRERA".

Recibió la insignia "Fray Vicente Solano" por su valiosa contribución a la cultura del País.

Publicó 50 libros.

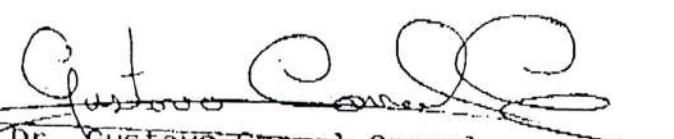
Fue biógrafo, investigador, crítico, prosista, anticuario, museólogo, bibliógrafo, poeta e historiador.

Gabriel Cevallos García, dijo de Victor Manuel Albornoz, que a él se le debe el análisis espectral del espíritu cuencano y consecuentemente el creador de la teoría de la cuencanidad.

Creemos que don Victor Manuel Albornoz Cabanillas, por sus grandes méritos y especialmente por justicia, merece ser incluido en la lista de los personajes del siglo más destacados de Cuenca, en la sección ARTE, por haber servido desde varios ámbitos a su desarrollo cultural y material.

Reitero a usted el sentimiento de mi especial respeto y estima.

Atentamente,

  
Dr. Gustavo Corral-Corral  
DIRECTOR EJECUTIVO

Recibido	11 abril 2000
Considerado	
Of. No.	216-SEVA
Fechado con el fax	

Por a B. Andrade  
P. Varela, S. Jiménez  
1-

AR. 3366

RECIBIDO 14 ABR. 2000

CUENCA, 14 DE ABRIL DEL 2.000

SEÑOR DOCTOR  
CUSTAVO VEGA  
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA  
CIUDAD.-

De mis consideraciones:

En reunión del directorio de la Unión de Periodistas del Azuay (UPA), resolvió poner a consideración de la comisión que lleva adelante la designación del CUENCANO DEL SIGLO, el nombre del Manuel J. Calle, hombre identificado plenamente con el periodismo por su verticalidad; además como un segundo nombre señor rector, sugiere el nombre de Alberto Andrade Arizaga (BRUMEL) que también en el siglo pasado tuvo trascendencia dentro del periodismo.

Atentamente

  
RODRIGO MATUTE TORRES  
Presidente de la UPA



Orbital

Recorrido: "Anuario  
del Siglo"

APGV  
020-1

RECIBIDO 14 ABR. 2000



Of. Nro. 05-643-00 U.D.A.

Cuenca, 14 de abril de 2000

AR. 3369

RECEBIDO 17 ABR. 2000

Pone a B. millo  
P. Jaramillo  
17. Abril 2000

Señor Doctor  
Gustavo Vega Delgado  
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA  
Ciudad.

De mis consideraciones:

De acuerdo a las resoluciones tomadas en la reunión de trabajo del 28 de marzo, como Rector de la Universidad del Azuay, institución coordinadora para la selección de Cuencanos del Siglo en el área de Periodismo, me permito presentar los dos nombres que, de acuerdo a las consultas realizadas por escrito a las diferentes instituciones y gremios, han llegado a la Universidad con una mayoría de votos y pronunciamientos a favor:

1. Manuel J. Calle
2. José Edmundo Maldonado

Atentamente,

Dr. Mario Jaramillo Paredes  
RECTOR

MJP/dmt.

of: nro. Corrección del Libro  
(rectorado)

RECEBIDO 17 ABR. 2000

17. Abril 2000