

# AVANCE

12

diciembre ▲ 2010 ▲ cuenca-ecuador número 229

[www.revistavance.com](http://www.revistavance.com)

Las cuentas  
del Censo de  
la Francisca Granda

Universidad de Cuenca:  
elecciones, candidatos  
y propuestas

Nuestros ríos  
son las vidas...





## Se va una década del siglo XXI

Este diciembre termina la primera década del siglo XXI, ocasión para reflexiones públicas y privadas. ¿Qué deja al Ecuador este período en comparación con la década final del siglo anterior? ¿Y para la gente que puebla el país, qué deja?

Preguntas son para análisis profundos con oportunidad del lapso transcurrido desde el año 2000 y seguramente no faltarán en medios de comunicación y conversatorios que ameritan promoverse, para fijar referentes de valor histórico y de proyecciones futuras.

En la brevedad de una referencia como la presente nota, vale destacar que lo mejor para el Ecuador en esta década ha sido la estabilidad democrática: por primera vez, desde que el Presidente Durán terminó el mandato en 1996, el país ha sido gobernado cuatro años consecutivos por un mandatario. Y lo ha hecho navegando en contracorriente. Un cambio positivo que no puede ser inadvertido. Tampoco se puede ignorar que las condiciones de vida de los ecuatorianos han mejorado y que hay pruebas de un cambio de época en lo social, con ventaja para minorías otrora marginadas. Bien por el país, bien por su gente.

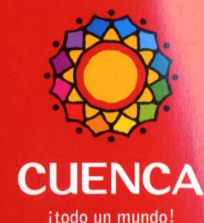
**Cuenca** fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad el 1ro de Diciembre de 1999, durante la XXIII Conferencia del Comité de Patrimonio Mundial, a partir de ese momento el mundo reconoce sus plazas y calles empedradas, lo rojizo de sus tejados en una uniformidad que simula ondulaciones, sus iglesias y casas de altísimo valor histórico que hacen parte de un concepto urbano concebido hace casi 500 años.

La UNESCO reconoce en la realidad de la Cuenca patrimonial la existencia de rasgos en las que dos o más culturas conviven, en efecto la Ciudad es un crisol de culturas, perceptibles en su arquitectura y paisaje urbano que ofrecen al visitante una rica lectura de su realidad social y cultural actual

Con el pasar de los años Cuenca ha mantenido su traza en damero (forma tabla de ajedrez) con las influencias previas de las culturas cañari, inca y española que han definido esencialmente la identidad cuencana y las huellas de su importante presencia perviven en la urbe.

Fuente: Libro Cuenca Patrimonial

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad, **XI Aniversario**  
1 de Diciembre 1999 – 1 Diciembre 2010



11

**AÑOS**  
PATRIMONIO  
CULTURAL DE LA  
HUMANIDAD

diciembre 2010  
No. 229

Rolando Tello Espinosa  
DIRECTOR  
Cel.: 099296233 • Reg. Sendip. saz-028

Eugenio Lloret Orellana  
RELACIONES PÚBLICAS  
Telf.: 2811244 • Cel.: 099943263

Diseño e Impresión  
Fabián Cordero / Jhonn Alarcón  
Gráficas Hernández  
Telf.: 2860688

**Portada:**  
Francisca Granda, personaje que evoca  
episodios relacionados con el censo

**Revista Avance**  
Córdova 9-06 y B. Malo  
Edif. San Agustín - Ofic. 408  
Telf.: 2836001

Lizardo García 1-03  
Telfs.: 2801658 / 2861601  
Cuenca - Ecuador

rtavance@cue.satnet.net  
info@revistavance.com

www.revistavance.com

## contenido

<i>Se va una década del siglo XXI</i>	3
<i>Universidad: qué proponen los candidatos al rectorado</i>	4
<i>La barbarie: la historia y la ficción</i>	7
<i>La huellas perdurables de una mujer emprendedora</i>	8
<i>Nuestros ríos son las vidas...</i>	13
<i>Silenciosa muerte de una activista social en Cuenca</i>	17
<i>La Caverna del Mall</i>	20
<i>Las declaraciones del Papa Benedicto XVI</i>	21
<i>Las Cuentas del Censo de la Francisca Granda</i>	22
<i>Ciudad, gente, cultura y desarrollo...</i>	24
<i>La sociedad insegura</i>	27
<i>Inés Márquez con la poesía en el corazón y en la sangre</i>	28
<i>Segunda Independencia, No; Descentralización, Sí.</i>	30
<i>La Navidad Universal</i>	32
<i>Vida en Broma</i>	34

AP6U  
m-1



# Universidad: qué proponen los candidatos al rectorado

El 27 de enero se elegirán autoridades de la Universidad de Cuenca, en el marco de la nueva Ley de Educación Superior. AVANCE planteó un cuestionario a los candidatos al Rectorado Jorge Morales Álvarez y Fabián Carrasco Castro, sobre temas de interés para la comunidad universitaria y la sociedad. A continuación el cuestionario y sus respuestas

## CUESTIONARIO:

- 1.- Tres propuestas básicas para aplicarlas en el próximo rectorado
- 2.- En relación con la anterior Ley de Educación, los aspectos positivos y los negativos más destacables.
- 3.- Qué era bueno en la anterior Ley que no esté en la nueva?
- 4.- Los decanos y autoridades de similar nivel universitario no serán elegidas sino designadas: cuál su opinión?
- 5.- Hubo abuso en cobros de títulos de grado, revalidación de títulos del exterior y similares gestiones. Su criterio sobre la supresión de estos gravámenes?
- 6.- Está de acuerdo en limitar la creación de nuevas universidades?
- 7.- En la Universidad de Cuenca, cuáles las principales fortalezas y debilidades al momento y qué propone al respecto?
- 8.- Cómo lograr la renovación y el crecimiento de este centro de estudios superiores?
- 9.- Cree hubo excesiva condescendencia con la FEUE en cuanto al co gobierno y cómo mira esta relación con la nueva Ley?
- 10.- Un tema que quisiera añadir, por su cuenta, a este cuestionario?
- 11.- Una apreciación del rectorado de Jaime Astudillo
- 12.- Apreciaciones sobre la ingerencia política en la Universidad

### Jorge Morales Álvarez

Doctor en Jurisprudencia, 30 años profesor universitario, ex Decano de Derecho.  
Edad: 65 años.

1.- a) Investigación asociada a la docencia, volcada a la sociedad, principal espacio de interlocución; educación al servicio de la vida y no sólo de la asignatura o disciplina.

### Fabián Carrasco Castro

Ingeniero Civil, profesor universitario por más de 20 años. Diez años Vicerrector.  
Edad: 55 años.

1.- Las nuevas condiciones exigen cambios radicales hacia una forma diferente de hacer universidad, fortaleciendo la calidad, la responsabilidad social, que profundice los históricos dere-



b) Plan estratégico con acuerdos mínimos para enfrentar los compromisos de la nueva ley de Universidades: una pedagogía universitaria jugada hasta sus últimas consecuencias.

c) Defensa y reivindicación de la dignidad del profesor universitario, cuando se dicte las reglas para la carrera académica, escalafón, escala remunerativa, jubilación y cesación. Igual para empleados y estudiantes.

2.- Lo positivo: Carrera académica de los profesores basada en el mérito, calidad de la enseñanza, investigación sin discrimin. Crea derechos para los estudiantes: guardería para hijos menores de cuatro años; becas y estímulos por méritos académicos; becas al 10% de estudiantes regulares; servicios asistenciales y de protección de la salud sexual y reproductiva.

Lo negativo: Priva de autonomía académica, creando inconstitucionalmente la Secretaría Nacional de Educación Superior; la autonomía administrativa concentrando la facultad de administrar al personal en el Ministerio de Relaciones Laborales, según la Ley Orgánica del Servicio Público.

3.- La autonomía era lo bueno de la anterior ley, entendida como libertad de la razón crítica y dialéctica que justifica las autonomías en lo académico, administrativo, económico y territorial, que no pueden ser manipuladas por el poder público. La Universidad es el centro autónomo de inquisición sistemático en torno a la ciencia y al saber.

4.- ¿Designados por su majestad? ¿Es la Universidad una empresa en la que se "designa" como gerentes o decanos a los amigos y familias del rector? No. El voto de profesores, estudiantes y empleados da autoridad y legitimidad.

5.- La Constitución confirma la gratuidad, suprime los gravámenes. El Estado está en deuda con la Universidad de Cuenca, porque no le paga lo que debe por compensación de la gratuidad.

6.- La décima quinta disposición transitoria de la Ley de Educación Superior prohíbe crear nuevas universidades los próximos cinco años. Pero crea inconstitucionalmente, sin infraestructura académica y física La Universidad Nacional de Educación, la Regional Amazónica, la de Artes y la de Investigación de Tecnología Experimental. Nadie ha reclamado.

7.- Debilidades: Investigación unidisciplinaria con bajos niveles de pertinencia (lo ha dicho el CONEA); carencia de reglamentos para la administración técnica de personal;

chos democráticos de la Universidad, que nos ubiquen en un lugar apropiado en el contexto internacional.

Nuestras estrategias se orientan al constante mejoramiento de la calidad de la educación; a hacer de la investigación la actividad fundamental del quehacer académico; y, a generar un ambiente fraterno, respetuoso, de confianza, de exigencia. Una nueva manera de hacer colectivamente universidad.

2.- La inclusión de estándares académicos para el mejorar la calidad en docencia, investigación y servicios es un aspecto sumamente positivo; los nuevos procesos de nivelación y admisión y los requisitos de evaluación, acreditación, clasificación académica, pertinencia, tienden a elevar el nivel de las universidades y a cumplir el rol social de la educación universitaria.

Preocupan los nuevos organismos públicos que rigen el Sistema de Educación Superior, especialmente el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad, donde el Gobierno hace mayoría con el voto dirimente. Los miembros del Consejo deben ser independientes del poder ejecutivo y de las universidades y escuelas politécnicas, para garantizar su carácter técnico e imparcial y la autonomía universitaria.

3.- La Ley anterior está recogida en la LOES actual; no obstante, la norma jurídica de antes permitía mayor autonomía al sistema universitario.

4.- La Universidad de Cuenca debe fortalecer las prácticas democráticas y participativas a nivel interno y una de ellas radica en la elección popular de las autoridades. La democracia sigue ligada a los comicios, la elección universal legitima los procesos; la intención es lograr la cota más alta de gobernabilidad. Sin ir contra la Ley, encontraremos el camino de la participación, donde no se juega el ejercicio del poder político sino el desarrollo de los saberes, el conocimiento.

5.- En nuestra Universidad no se han dado situaciones de este tipo y no tenemos la información pertinente sobre lo sucedido en otras universidades.

6.- Totalmente. En el país existen universidades de gran nivel que deben ser fortalecidas en todos sus ámbitos de acción. Aplaudimos la decisión de convertir a la Universidad de Cuenca, que de alguna manera ya lo es, en uni-



Jorge Morales y Fabián Carrasco, candidatos rivales al Rectorado de la Universidad de Cuenca, posan juntos en muestra de la cordialidad y altura del



el fortalecimiento institucional y la vinculación con la sociedad no han alcanzado un óptimo nivel de compromiso, dependen de patrones extranjerizantes, concentran y centralizan los procesos administrativos y académicos.

Propuesta: Investigación sustentada en estrategias, coherente con la misión de la Universidad, con recursos, pertinente, que responda a un amplio rango de proposiciones y demandas sociales. Establecimiento de criterios básicos en torno a los soportes académicos (bibliografía, laboratorios, tecnología) que los estudiantes deben tener a lo largo del ciclo formativo (lo dice el CONEA).

**8.-** Es imprescindible una adecuación de la estructura académica, administrativa y de gestión que posibilite la flexibilidad y la creación de la oferta educativa. La misión de la Universidad exige comunicación constante y un esfuerzo de interdisciplina, multidisciplina y transdisciplina, orientado al encuentro de saberes.

La cooperación nacional e internacional requiere abrirse a corrientes de pensamiento e innovación. La innovación va de la mano de la creatividad en la ciencia, la tecnología, las humanidades, la cultura física y el arte. La universidad innovadora no es caótica sino flexible y creativa con licencia para experimentar y capaz de tolerar el riesgo y el error.

**9.-** Transcribo al Jesuita Hernán Malo González, Rector de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, en su libro "Universidad, Institución Perversa": "Mientras se mantenga la esencia de la Universidad: el diálogo y la razón, no existe motivo alguno valedero para negar la actividad política en ella. Una universidad no política es a la postre una Universidad no comprometida con la sociedad y, al ser tal, es una Universidad cercenada y carente de sentido para el hombre".

**10.-** Aparte de quien triunfe, es preciso que frente a la Universidad esté un RECTOR cuyos principios ineludibles sean la integridad, la tolerancia y el servicio; crítico del sistema y no parte del PODER, con liderazgo moral, cuyas claves son la identificación de acuerdos mínimos, la coincidencia en metas comunes y la persuasión; que no polarice a la comunidad universitaria entre quienes votaron por él y quienes lo hicieron en su contra, que no agreda a quienes no reflejan sus pensamientos y sus deseos.

**11.-** El autoritarismo está lleno de certezas: "el que manda debe estar solo por cierto, pero debe estarlo también para mantener el secreto de sus motivos, no debe explicar nada. La orden debe cumplirse sin que nadie se atreva a cuestionarla, lo contrario es catastrófico, y esta convicción sólo puede fundarse en el misterio que rodea al que manda, cuyos motivos deben estar fuera del alcance de sus subordinados" (Félix Luna en su libro "Soy roca").

**12.-** Cito otra vez a Hernán Malo, en el sentido de que hay quienes se rasgan las vestiduras ante los políticos "incrustados" en la Universidad. Un rasgarse poco racional y nada universitario. Quienes hablan de partidos políticos "incrustados" en la universidad reflejan incapacidad de percibir el papel crítico de la mente humana y la misión integral del hombre.

versidad regional, para cumplir un rol protagónico en diálogo con las instituciones del Estado, organizaciones de la sociedad y otros centros de educación, por mejorar la calidad de vida de sus pueblos, la potenciación de las capacidades productivas, el ejercicio de los derechos y la protección de la naturaleza.

**7.-** La Universidad de Cuenca tiene muchas fortalezas; es de las mejores universidades del Ecuador y le ha conducido a ello la atención a la investigación científica, con calidad y pertinencia. Es Universidad que cubre todas las áreas del conocimiento y cumple una apropiada vinculación social para el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad a la que se debe.

Sin embargo la investigación es un proceso que requiere fortalecerse, para solucionar los principales problemas de la comunidad.

**8.-** A través de la Universidad Regional, desarrollaremos programas específicos que mejoren la relación con los diferentes estratos sociales para encontrar solución de sus necesidades a través del aporte académico, oferta profesional y transferencia de ciencia y tecnología.

La Universidad virtual es otro momento de crecimiento. Para atender la creciente demanda social en la formación profesional, ampliaremos la plataforma virtual de la Universidad; aplicaremos procesos de enseñanza-aprendizaje con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

La internacionalización es clave. Posicionaremos a la universidad en el contexto regional, nacional e internacional. Ampliaremos la inclusión en redes de colaboración para la docencia, investigación y posgrados con universidades internacionales. Consideramos crear nuevas carreras acordes a las demandas sociales, de desarrollo.

**9.-** La razón de ser de la universidad son los estudiantes y su participación debe ser lo más amplia posible, garantizando la expresión estudiantil y su representación en todos los estamentos, así como en la toma de decisiones, lo que debe constar en el Estatuto y reglamentos según la nueva Ley.

**10.-** Que esta campaña hacia el Rectorado y Vicerrectorado de la Universidad de Cuenca se desarrolle con altura, en un marco académico, donde predominen las ideas y el respeto.

**11.-** La Universidad no es la de hace 10 años. Es una universidad que investiga, ha tecnificado y fortalecido los procesos académicos y administrativos a través de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

La infraestructura institucional ha sido renovada en un gran porcentaje. La Universidad de Cuenca es reconocida a nivel nacional e internacional y ocupa el tercer lugar según calificación del CONEA.

**12.-** La política es inherente al ser humano; pero como planteamos un nuevo modo de hacer universidad, perseguimos una nueva forma de hacer política. La política garrotera, violenta, debe eliminarse del sistema universitario para fundar espacios de construcción y debate de ideas que eleven el nivel de la educación superior.

# La barbarie: la historia y la ficción



Marco Tello E.

**E**n su novela "El corazón de las tinieblas", Joseph Conrad describió en 1902 el poder misterioso con que la selva del Congo trastornaba a quienes la profanaban atraídos por la fría blancura del marfil. En 1903, otro explorador, Roger Casement, informó sobre los horrores que allí cometían los negociantes del caucho. El servicio en el cuerpo consular británico le había permitido constatar la barbarie imperante en esa vasta región africana asignada por las naciones europeas a Leopoldo II de Bélgica para que la civilizara. La ambición desmedida del monarca había sometido a la esclavitud a los nativos, en condiciones que repugnaban aun a la probada sensibilidad inglesa. Una fotografía muestra en la Internet a dos jóvenes congoleños de aquella época con las manos amputadas, una pena benigna si se considera la crueldad con que los civilizadores belgas practicaron uno de los mayores genocidios de la historia.

Años después, Sir Roger Casement, ennoblecido por la Corona, fue comisionado a la región del Putumayo para verificar las denuncias contra la firma inglesa Peruvian Amazon Company, manejada desde Londres por el peruano Julio C. Arana. El informe sobre la conducta criminal de los caucheros sacudió otra vez la conciencia de los pulcros londinenses que habrían preferido ignorar que ciertas fortunas inglesas estaban amasadas con la sangre de los nativos amazónicos. Si no eran desorejados, castrados o degollados por no extraer una determinada porción de caucho, el hambre o la enfermedad se encargaban de liberarlos de ese infierno. En pocos años de explotación, entre 1893 y 1910 —fecha del informe—, quedaba apenas un cuarto de la población indígena que desde épocas inmemoriales había andado libre por las selvas del Putumayo.

En vez de atraer al aborigen al mundo civilizado, el sistema colonialista despojaba de los valores morales al colonizador y lo convertía en demonio; el desprecio por la dig-

nidad humana descendía más allá de la abyección. El contacto con el horror prendió en Casement la idea de que la única opción de libertad era la rebelión. La rebelión armada. Desde el Congo y la Amazonía, la llama de este pensamiento voló a su patria, Irlanda, colonia del país al que él representaba. Añoró el origen céltico, la historia y la leyenda, desde los tiempos del druidismo hasta la conformación espiritual de Irlanda, antes del sometimiento a la corona inglesa en el siglo XII. Dominado por el nuevo fervor renunció al servicio diplomático y se adhirió al movimiento nacionalista irlandés que luchaba por la independencia. Poco antes de que estallara la cruenta sublevación de 1916, y luego de un periplo por Estados Unidos y Alemania en demanda de apoyo militar, desembarcaba de un submarino alemán en la costa irlandesa cuando fue aprehendido por el servicio secreto inglés que le seguía los pasos. Condenado a muerte por traición a la patria, denegadas las solicitudes de indulto, Sir Roger Casement fue ahorcado tres meses después en los patios de Pentonville Prison. Tenía 52 años de edad.

Hasta aquí podría decirse que llega la historia, la biografía, pero de aquí arranca "El sueño del celta", novela de Mario Vargas Llosa. Tras las rejas de Pentonville, mientras aguarda el instante del indulto o el de la ejecución, la mente del condenado va armando y desarmando en la oscuridad, como en una caja china, el pasado irlandés, los horrores de la selva y la secreta conexión de los hechos que trazó su destino. A lo largo de 451 páginas, el lector es cautivado sin respiro de la primera a la última línea. El estado de encantamiento no le permite definir la frontera movediza entre la historia y la ficción y hasta pasa por alto algún lunar sintáctico. Superada la edad en que las personas entre nosotros son consideradas inútiles, Vargas Llosa, que anda por los 74 años, nos rinde una nueva lección de lozanía intelectual y de fidelidad a la vocación de escritor. Tocado aún por el asombro, al lector sólo le cabe suponer, al virar la última página, que si el sueño del celta fue la independencia de Irlanda, el viejo sueño del autor, como en una caja china, fue "El sueño del celta", una obra que se debe leer antes de que la magia literaria sea hurtada por el cine. El texto, además, ayuda a recordar que la barbarie es inherente a la codicia de todo imperialismo, como para no sorprendernos, por ejemplo, de la poca distancia que media entre la reciente comparación norteamericana de la población migrante con las ratas y la comparación, a comienzos del siglo XX, del habitante de la selva con los perros contagiados de rabia.



# Las buellas

Luz María  
del Carmen  
Cornejo  
Solano vio  
transformarse  
sus negocios  
desde una  
barraca en  
la plaza de  
San Francisco  
hasta los más  
grandes centros  
comerciales  
de Cuenca y  
las mayores  
cadenas  
industriales del  
Ecuador

## perdurables de una mujer emprendedora



**N**acida el 16 de octubre de 1917, murió el pasado 4 de noviembre con 93 años recién cumplidos. Había heredado las destrezas comerciales de sus padres, Luis Aurelio y Angelita: él, empedernido viajero de inicios del siglo XX sobre acémilas por rutas de Loja y El Oro, para proveer de mercaderías a la tienda administrada por la esposa cerca de la plaza de San Francisco, antes de que se levantara el mercado 10 de Agosto.

El padre falleció temprano y el negocio quedó con la viuda y el único varón de los hijos, Luis, quien siguió los pasos del progenitor mientras doña Angelita y la hija Carmen, asumieron el reto de la tienda de abarrotes, ferretería, bazar y cuanto buscaba la gente de la ciudad y del campo por los años 30 del siglo pasado. La joven se desenvolvía diestra y acuciosa entre pesas y balanzas en el despacho a la clientela y en manejar las cuentas.

El proveedor de panela era un jovencito que la traía sobre acémilas de las molindas

de Yunguilla. Gerardo Ortiz Peralta —así se llamaba— acabó haciéndose familiar en el negocio manejado por la madre y la hija y a veces añadía a los fardos de cargamento obsequios para la joven tendar que ni sospechaba que él ya llevaba la cabeza enredada en sueños de amores.

Honrado, trabajador responsable, delicado, fue bien visto por doña Angelita y Luis, el hijo mayor que las oficiaba de padre, quienes un día llamaron a Luz María del Carmen para anunciarle su matrimonio con Gerardo Ortiz Peralta. “Así era en esos tiempos y no quedaba más que obedecer a los padres”, comentaría ella muchos años después a los hijos y a los nietos, contándoles las anécdotas de la vida.

El matrimonio se celebró el 17 de febrero de 1944. A partir de entonces fundieron en un solo corazón energías, iniciativas y proyectos familiares y empresariales para ver llegar los hijos y continuar, ampliándolos y diversificándose, las metas de negocios de sus mayores. Ella acompañó muchas veces a Gerardo a recorrer pueblos de Loja y El Oro, por las rutas de intercambio de mercaderías que abrió su padre.



La plaza de San Francisco con el hacinamiento de barracas en los años 40 y el Mall del Río, extremos entre los que se desarrollaron los negocios de la familia Ortiz Cornejo.



Patricio, el último de los hijos, cuando en junio de 2004 inauguró el centro comercial Mall del Río, recordaría con orgullo y admiración a los padres de esos primeros tiempos matrimoniales, ante la multitud sorprendida por la elegancia y dimensión del establecimiento de lujosas tiendas, de colorido y luces: “Con mucho esfuerzo lograron reunir el capital de mil sucres e instalaron una barraca en el mercado 10 de Agosto, que mi madre la atendía, mientras mi padre a lomo de mula y a golpe de lluvia y de sol, creaba un incipiente comercio, entrelazando los pueblos por caminos de herradura”, dijo y fue aplaudido.

A poco empezaban a transitar los camiones mixtos —de pasajeros y carga— por las carreteras de polvo y lodo, en viajes riesgosos, demorados y cansinos. De Cuenca a Loja el viaje tomaba hasta 12 horas. Una noche el carro en que viajaban desbarrancó al río San Lucas y el esposo fue rescatado por curiosos milagrosamente, abrigándole luego con una fogata para que recuperara el calor del cuerpo que se había ido en la corriente. Ella no olvidaría el percance, porque estaba encinta del segundo hijo salvado también de milagro. Por ello buscó un nombre de evocaciones espirituales para bautizarlo y le llamó Ángel, otra curiosidad que se encantaba de relatar en años futuros a los nietos.

La pareja se independizó en los negocios con la barraca que funcionó hasta que se empezó a levantar el mercado 10 de Agosto y debieron alquilar en 1948 una tienda en la calle Juan Jaramillo, primer escalón en el desarrollo comercial vertiginoso de locales propios, surtidos con todo lo posible e imaginable en las proximidades del mercado y después en otros barrios. El destino había juntado a esos dos seres nacidos para formar disciplinado hogar y empresas de gran alcance. Inclusive habían nacido bajo una misma estrella, en 16 de octubre, ella un año antes que Gerardo.

Luis Arias Cornejo, sobrino y padrino del matrimonio, recuerda que Carmen tenía sobre un mostrador de la tienda pequeñas ollitas de barro donde colocaba monedas de calé, de centavo, los reales, las pesetas y los sucres, para facilitar el cambio a los clientes.

Ella llevaba a las ferias de Chuquipata, Biblián y Azogues las mercaderías esperadas por la clientela a la que se vendía todo “como pan caliente” —así decía— los cueros, telas, bocadillos, tijeras, cuchillos, agujas, linternas, baldes, velas, botones, juguetes, clavos, herrajes y hasta trampas para los ratones.

Gerardo y Carmen se habían acoplado a la perfección en el aje-

treo de los negocios. Uno y otro se apoyaban y complementaban para impulsar en forma incansable iniciativas en las que involucraron con energía a los hijos desde la infancia, induciéndoles a seguir siempre adelante con honradez, ahorro y disciplina.

La esposa fue puntal para Gerardo en los proyectos mercantiles y él descubrió que cuanto hallaba al paso de los viajes era negociable. Los familiares no olvidan del camión con 200 pavos con los que sorprendió un día a la esposa, de vuelta de Cariamanga: había visto, de lejos, levantarse una nube de polvo en el camino. Ya cerca, le encantó el agitado y bullicioso espectáculo de las aves seguidas por un jinete al que obedecían rumbo al mercado.

El Carnaval estaba próximo. Gerardo cerró el negocio y alquiló un camión para el transporte: los pavos acezantes, el pescuezo y la cabeza salidos de los cajones de tiras de madera, asombraron a doña Carmen, incrédula ante lo que veía llegar frente a su casa, pero de inmediato planeó el mercadeo y las aves “volaron” en el vecindario y lejos de él, ante la demanda del apetecido potaje en la tradicional temporada de comilonas familiares.

El *Café Cubanito* fue la primera fábrica montada junto a la residencia, en el barrio Virgen de Fátima, para procesar el café de Zaruma y de zonas altas de la provincia de Loja. Gerardo lo pagaba en sembríos, por adelantado, para aprovisionarse de cantidades crecientes, año tras año. El producto fue inicialmente apetecido en el barrio, luego en la ciudad y llegó al mercado nacional y hoy, con instalaciones modernas, es una gran industria con tecnología que nada evoca las tostadoras de los primeros tiempos ni la leña o el



*Ángel, Patricio y Rosa, constituyeron la empresa Gerardo Ortiz e Hijos Cía. Ltda., para ampliar las actividades al campo industrial. Los otros hijos, Aurelio, Beatriz y Aída, asumieron la administración de otros establecimientos comerciales e industriales, bajo la atenta protección de los padres para asesorarlos y apoyarlos a que prosperaran, fieles al lema que se habían impuesto*



*La foto familiar: sentados, los esposos Alejandro y Carmen en medio de las hijas Betty y Rosa. De pie los hijos Aurelio, Patricio, Ángel y a su izquierda Aída Ortiz Cornejo. Constan también hijos e hijas políticas.*

diesel para calentar los hornos y los calderos.

Al comenzar la década de los 60 todos los hijos estaban integrados al ajetreo del negocio. Entonces Gerardo y Carmen levantaron el primer edificio, en la calle Miguel Ullauri — siempre junto al mercado popular— pensando instalar un hotel en las plantas superiores. Pero más bien todos los espacios fueron llenados con puestos de venta.

Luego vendrían más tiendas en el vecindario de las calles General Torres y Tarqui. Los hijos expertos en las compras y las ventas estaban cada vez más presentes en los negocios, al punto que en 1976 los esposos Ortiz Cornejo lo ponen todo por entero en manos de ellos para que continuasen la obra emprendida con tesón, sacrificio y constancia desde los años 40. Ángel, Patricio y Rosa, constituyeron la empresa Gerardo Ortiz e Hijos Cía. Ltda., para ampliar las actividades al campo industrial. Los otros hijos, Aurelio, Beatriz y Aída, asumieron la administración de otros establecimientos comerciales e industriales, bajo la atenta protección de los padres para asesorarlos y apoyarlos a que prosperaran, fieles al lema que se habían impuesto cuando juntaron sus destinos más de 30 años antes.

Las tiendas de los Ortiz Cornejo encontraron campo a nivel nacional, con grandes locales en Cuenca, como el de las calles Sucre y Huayna Cápac, a inicios de los años 90; poco después, el Coral Centro, en la avenida

Las Américas y en 2004 el Mall del Río, epicentro de desarrollo urbano al sur oriente de la ciudad, dotado además de un centro de convenciones con instalaciones para más de tres mil personas. Desde 2009 funciona el Monay Shopping Center, al oriente de la ciudad, otro gran centro comercial de Cuenca.

En el Parque Industrial de Cuenca, más de la mitad de los espacios ocupan industrias del Grupo Ortiz, entre ellas Adheplast, Lamitex, Insomet, Telartec, Sintecuero, Extruplas, Fimitex, Ecuaespumas, Dinastit y otras, que emplean a miles de obreros y elaboran diversos productos con modernas maquinarias, bajo altos controles de calidad y seguridad, para el mercado nacional y la exportación.

Desde que murió Gerardo Ortiz Peralta, el 16 de abril de 2007, doña Carmen asumió la responsabilidad de mantener la unión familiar y dar consejo a los hijos y a los nietos de no desmayar el impulso y entusiasmo con los que él y ella consolidaron los negocios surgidos de la nada, venciendo todos los obstáculos, trabajando sin descanso y con la decisión de dejar grandes huellas de su paso por la vida.

En los postreros años, ella gustaba ir los viernes al Mall del Río para disfrutar del ajetreo de miles de personas recorriendo las tiendas y ayudar en la clasificación de las monedas de centavo, de diez, veinte y cinco, cincuenta centavos y de un dólar; para las cajas donde señoritas con uniformes elegantes registran y cobran las compras, en las que, de algún modo, recordaba el manipuleo de las fracciones del sucre en las ollitas de barro del puesto de barracas en la plaza de San Francisco.

En forma silenciosa, Carmen Cornejo, con su esposo, aportaron al progreso de Cuenca y su obra, continuada por los hijos, es admirada dentro y fuera del país. Su muerte, el pasado noviembre, permite evocar su trayectoria humana, modelo y ejemplo para las nuevas generaciones de cuencanos inquietos por el bienestar de la sociedad y la prosperidad del país. 🍀





Rolando Tello Espinosa

# Nuestros ríos son las vidas...

*El agua ha  
determinado  
el origen y  
el destino de  
Cuenca, ciudad  
regada por  
cuatro ríos.  
De ella han  
surgido la  
salud y la vida,  
el esplendor  
del paisaje, la  
fecundidad de  
los campos, la  
inspiración  
de los poetas  
o, en tiempos  
modernos,  
la fuerza  
generadora de  
las principales  
fuentes  
eléctricas del  
Ecuador*

**E**n el siglo XV los cañaris llamaron Guapdondelig, "llanura grande como el cielo", al enorme valle que habitaban, y luego los incas Paucarbamba, "llanura florida", donde levantaron entre jardines y senderos de agua los aposentos imperiales de Pumapungo, con recubrimientos de oro, residencia de Huayna Cápac, el poderoso monarca del Tahuantinsuyo.

Hacia 1538 el encomendador Gil Ramírez Dávalos instaló en el lugar molinos de grano accionados con agua del río Tomebamba, para abastecer de alimento a los habitantes del pueblo al que bautizó Santa Ana de los Ríos. Es la primera noticia sobre el uso del agua como fuerza mecánica productiva en el primitivo poblado.

El Virrey de Perú Andrés Hurtado de Mendoza, percatado de la imponderable belleza del valle florido, con agua permanente y habitado por gente honrada y amiga del trabajo, ordenó a Ramírez Dávalos que en este paraje fundase una ciudad que llevara el nombre de su tierra nativa, la Cuenca de España. El mandato se cumplió el 12 de abril de 1557.

En la orden constaba que en el centro de la plaza — junto con la horca para hacer Justicia y la Cruz de la cristiandad— se erigiese una pileta ornamental de la nueva ciudad, que a la vez abasteciera de sustento y aseo a los vecinos. Es la más antigua referencia al uso del agua en Cuenca como un recurso administrado por el poder público.

Para la ciudad y la región de su influencia el agua ha sido motivo de preocupación cotidiana, pues las sequías prolongadas provocaron crisis alimenticias o los inviernos inclementes desbordaron muchas veces los ríos, arrasaron personas, animales, cultivos, viviendas, puentes y caminos.

Los ríos Tomebamba, Tarqui y Yanuncay —que atraviesan la ciudad— nacen en El Cajas, 30 kilómetros al occidente, zona de singular belleza telúrica con más de 230 lagunas en 28.800 hectáreas, que embalsan más de 50 millones de metros cúbicos de agua, espejos relucientes entre las montañas de 2.800 a cuatro mil metros sobre el nivel del mar.

El agua ha sido para Cuenca fuente de vida o amenaza de muerte, como cuentan experiencias de la historia. En 1577 la canícula ardiente volvió a



El caudal del río Tomebamba es un referente del clima con grandes sequías en verano y peligrosas crecientes en los periodos de invierno.





La pileta colocada en el centro de la ciudad por mandato de la fundación, ornamenta hoy los jardines de la Universidad de Cuenca: es un símbolo secular de la ciudad. La foto superior es aproximadamente de 1875.

los vecinos sedientos los ojos y las plegarias al cielo, clamando por las lluvias. El Cabildo convocó a las autoridades civiles y religiosas para idear formas de conmovir al Creador del Universo ante el desastre de los cultivos chamuscados por las heladas y los soles ardientes que agrietaban la tierra.

Las deliberaciones se agotaron sin consenso, dejando en manos de Dios decidir al protector de los veranos, por sorteo entre los nombres del santoral eclesiástico de junio y julio, los meses de mayores rigores veraniegos. San Marcial fue escogido por la democrática inspiración divina y el santo venerado presidió religiosamente, durante más de tres siglos, devociones que a veces terminaron en tempestades y crecidas destructoras.

En 1906 otra sequía causó estragos y penurias. La gente excavaba en las riberas del Tomebamba para madrugar al otro día a recoger el agua empozada. Octavio Sarmiento Abad, fundador del diario local El Mercurio, cuenta en su libro "Cuenca y Yo" que un padre agujereó una penca para rezumar el pulque que daría sustento familiar en la hambruna, hasta que encontró las mañanas el orificio seco porque alguien madrugaba a recoger el líquido apetecido. Entonces, harto de cólera, envenenó el recipiente formado en el tambor de la penca, pero murieron dos de sus hijos, que habían sido quienes hurtaban el jarabe.

El río Tomebamba, el que más próximo pasa por la ciudad, ha sido fuente directa de abastecimiento del agua para consumo humano y uso sanitario de los cuencanos hasta inicios del siglo XX, cuando apenas empezaron las autoridades a preocuparse por suministrarla por tuberías a los domicilios.

Hasta los años 20 la gente vivía en Cuenca en iguales condiciones higiénicas del siglo anterior. Las calles tenían una acequia al costado, aprovechando el declive natural de la topografía, para disponer del líquido para consumo y satisfacción de las necesidades personales y domésticas. Cuando se decidió cubrir los canales, hubo protestas para exigir que se los reabriera.

El 10 de agosto de 1914 marcó un hito en el aprovechamiento del agua

en la ciudad de alrededor de 20 mil habitantes: Roberto Crespo Toral, un visionario empresario, puso a funcionar una planta hidroeléctrica de 37.5 kilowatios y la gente vio atónita el resplandor de la luz de una nueva era en el parque central y algunos domicilios, gracias a la electricidad generada por una caída de agua desviada del río Yanuncay sobre una turbina que llegó arrastrada por bueyes por los senderos de herradura que antecedieron a las carreteras.

En la primera mitad del siglo pasado la dotación de agua fue una de las mayores preocupaciones municipales y se instalan canales de conducción desde un afluente del Tomebamba hasta un reservorio en la colina Culca, al norte de la ciudad, de donde partía la distribución del líquido a la población. La gente disfrutaba del beneficio, pero inicialmente fue reacia a pagar por el consumo, porque el agua "es un regalo de Dios".

En 1949 se crea la Empresa Municipal de Luz, Agua y Teléfonos (EMLAT), a cuyo cargo estará emprender estudios, planificar y construir la primera planta potabilizadora diseñada bajo principios científicos y técnicas sanitarias para dotar a la ciudad que bordea los 50 mil habitantes, de un servicio a tono con los tiempos modernos. Entonces empezó otra historia en el tratamiento y suministro del líquido vital a la población, para inaugurar, una década después, la planta de El Cebollar, que produjo 240 litros por segundo y se creyeron suficientes hasta el año 2000, pero las previsiones resultaron cortas, pues la expansión urbana y el crecimiento poblacional rebasaron los cálculos.

El agua abundante y las obras para abastecerla en condiciones óptimas sufre, sin embargo, como contraparte, la amenaza de los ríos que, desde tiempos remotos, tenían fama por las crecientes imprevistas y destructoras. Por ello, al Tomebamba llamaron en tiempos coloniales Matadero y el primer obispo de la ciudad, José María Carrión y Marfil, investido con mitra y cayado, hizo conjuros para bautizarlo de Julián Matadero, en ceremonia solemne, tras los terribles estragos de una creciente. Julián es un sacerdote oriundo de Cuenca de España, ascendido a los altares.

El 3 de abril de 1950 el río salió de madre en el episodio hidrológico más grave que hasta entonces hubiera producido: el caudal que normalmente promedia menos de 20 metros cúbicos por segundo, subió a más de 400 al paso por la ciudad y se llevó todos los puentes que encontró al paso atronador de la corriente enloquecida que arrastraba árboles, piedras y viviendas de las orillas.

En 1968 la EMLAT se convirtió en Empresa

Municipal de Teléfonos, Agua Potable y Alcantarillado (ETAPA) —la electrificación asumió el Gobierno— y su acción especializada hizo de Cuenca la ciudad ecuatoriana mejor dotada de agua y alcantarillado, en cantidad y calidad, con certificaciones sanitarias internacionales.

La empresa municipal, además de ampliar la producción de la primera planta hasta 1000 litros por segundo, construyó otra similar, al nororiente de la ciudad, aprovechando el caudal del río Machángara. En el presente año 2010 puso a funcionar otra, de capacidad igual, en la vecindad de las lagunas de El Cajas. Cuenca mantiene el liderazgo nacional en la dotación de agua potable, por cantidad y calidad, pues llega al 97% de habitantes en el área urbana y al 67% en la rural.

En 1999 Cuenca se convirtió en la primera ciudad ecuatoriana en tratar las aguas residuales en una planta ubicada a 10 kilómetros, donde las aguas servidas son procesadas en grandes lagunas de exigencia para devolverlas purificadas al río. Esta obra fue parte de los planes maestros de agua y alcantarillado, ejecutados con créditos internacionales por 70 millones de dólares. La ciudad tiene canalizaciones separadas para aguas de lluvia y aguas servidas, siendo estas últimas transportadas por grandes colectores a la planta de tratamiento, evitando contaminar el río Tomebamba que pasa hermoso, limpio y cristalino por el centro de la ciudad. Las seis lagunas de oxigenación de aguas servidas ocupan 45 hectáreas de superficie y la planta de tratamiento residual de Cuenca es una de las más modernas de las pocas que se han construido en la América Latina.

La dotación de agua potable está asegurada hasta el año 2015, mientras está en marcha la segunda parte de los planes maestros, que costarán más de cien millones de dólares, para satisfacer los requerimientos hasta el año 2030, cuando la ciudad bordeará un millón de habitantes.

La Municipalidad, a través de ETAPA, administra la zona lacustre de El Cajas, reserva ecológica especial que en 1977 fue declarada Área Nacional de Recreación y desde 1996 es Parque Nacional, que pasó por convenio con el Ministerio del Ambiente a control municipal. En 2002, la Convención RAMSAR le declaró Humedal de Importancia Internacional y actualmente la UNESCO tramita un expediente que prevé la declaratoria de El Cajas como Patrimonio Natural de la Humanidad. Aparte de dar origen a los ríos que hacen de Cuenca una de las ciudades mejor abastecidas de agua, el paraje es un reducto biológico

preservado con cuidado para asegurar la supervivencia de una flora y fauna silvestres singulares, apenas a media hora desde Cuenca, una de las tres ciudades más desarrolladas del Ecuador.

Los ríos tutelares salen de la ciudad unidos en un solo cauce, al que se suma el Machángara en la periferia, para una romería fluvial hacia el oriente, con el nombre de Paute. En 1961 Daniel Palacios Izquierdo, un ingeniero al que inicialmente creyeron loco, propuso aprovechar el desnivel de mil metros en una curva del río a 125 kilómetros de Cuenca, para enderezar el trayecto con un túnel a cuyo extremo se precipitaría el caudal sobre turbinas generadoras de electricidad.

Pasaron 22 años hasta que, en mayo de 1983, el Ecuador inauguró su más grande central hidroeléctrica, la Central Paute, que empezó generando 500 mil kilowatios en una casa de máquinas subterránea con cinco turbinas, donde en una segunda etapa se pusieron a funcionar cinco más, para producir más de un millón de kilowatios. El río es transportado por dos túneles de más de seis kilómetros de largo cada uno, para caer por una tubería inclinada de 800 metros sobre las turbinas de generación. La construcción de la obra, incluida una presa que reúne 120 millones de metros cúbicos de agua, es el más grande y costoso desafío a la naturaleza —alrededor de mil millones de dólares— emprendido en el Ecuador. La presa lleva el nombre del ingenioso Daniel Palacios Izquierdo, muerto en 1963 en un accidente en la zona del proyecto, a quien la posteridad acabó reconociéndole su genialidad.

Cuando entró en operación la Central Paute el 70% de la electricidad que consumía el Ecuador provenía de origen térmico, mediante combustibles, pero la estadística se revertió para obtener la generación hidroeléctrica en el 70%, con ahorros económicos y beneficios ambientales. La fuer-



La presa Daniel Palacios, arriba, transforma el agua en energía eléctrica. Una laguna de El Cajas, abajo, reserva natural, fuente de vida de Cuenca.



za del agua, recurso renovable, permite evitar el consumo de 100 millones de barriles anuales de diesel o la contaminación del aire con un millón de toneladas de anhídrido carbónico.

El Proyecto Hidroeléctrico Paute ha ido ampliándose para aprovechar la capacidad energética del río y probablemente antes del fin de este año se inauguraría la presa de Mazar; aguas arriba, que a más de generar 180 megawatts embalsa 410 millones de metros cúbicos de agua, para regular los caudales en verano y prologar la vida útil del proyecto en operación, al retener el sedimento, así como de otros proyectados, en cascada, para generar al fin cerca de dos millones de kilowatts.

Antes de la construcción de Mazar, la central hidroeléctrica ha sufrido períodos de crisis en los veranos, causando racionamientos eléctricos a nivel nacional, con grandes pérdidas económicas y la caída de no pocos ministros de Energía a los que se ha endosado las culpas. La presa permitirá disponer de agua para la operación de la Central Paute hasta tres meses sin lluvias y evitará desperdiciar el agua, ahorrándola en el enorme reservorio, pues los caudales desbordados en invierno, eran electricidad y dinero que se perdían.

En 1992 una gran sequía disminuyó a tal extremo el caudal del Paute, que el Presidente Sixto Durán Ballén, por decreto, adelantó una hora las actividades públicas y privadas, para ahorrar electricidad aprovechando al máximo la luz del día. La inusual medida causó polémicas políticas y críticas, sin resultados prácticos, pues la gente lo primero que hacía en la penumbra de la madrugada era prender las luces porque tenía que empezar los ajetreos antes de que alumbrara el sol.

En estiajes de los últimos años el Ministerio de Energía ha invertido millonarias sumas para adquirir en forma emergente equipos de generación termoeléctrica y no ha dejado de volver los ojos al cielo en busca de las lluvias, mediante la contratación de especialistas en modificar el clima, intentando llenar el embalse de la Presa Daniel Palacios con lluvias artificiales. Los técnicos han suplido —con resultados discutibles— a San Marcial de tiempos coloniales, el protector de los veranos, olvidado por completo por los cuencanos de estos días.

El clima ha sido determinante en la vida de Cuenca. Un invierno intenso en 1993 provocó en el sitio La Josefina, 20 kilómetros al oriente de la ciudad, el derrumbamiento del cerro Tamuga, que formó un dique de cien metros de alto por 800 de largo que se interpuso al río, embalsando durante un mes 250 millones de metros cúbicos de agua que inundaron cultivos, vías, empresas industriales, villas vacacionales y obras públicas, hasta la evacuación violenta que arrasó en

tres horas cuanto estaba al paso de 10 mil metros cúbicos enfurecidos de agua por segundo. El desfogue violento fue un espectáculo destructivo aterrador, transmitido por la televisión al mundo.

El desastre de La Josefina es considerado el fenómeno hidrogeológico más grave ocurrido jamás en el Ecuador y en alguna medida obedeció a intervención humana, por la intensa explotación de piedra y arena del río, durante décadas, socavando la estabilidad del cerro que se deslizó sobre el cauce y provocó la tragedia en la que perecieron decenas de personas y dejó pérdidas cuantificadas en alrededor de dos billones de dólares.

La vida y la muerte de los cuencanos han dependido del humor del clima. El episodio de la Josefina es un referente inolvidable en la ciudad, en la región y en el país. Los habitantes de Paute —pueblo de 20 mil habitantes por el que atravesó el caudal desbordado con violencia— vieron desde los cerros a los que fueron evacuados, cómo se destruían sus viviendas y propiedades, pero lo primero que hicieron, luego de la creciente, fue buscar agua para limpiar las calles y las casas que quedaron en pie, sumergidas en el barro y en el sedimento.

Los terrenos de las riberas del río, convertidos en pedregales luego de la creciente embravecida, fueron recuperados, y ahora dan cabida a grandes plantaciones de flores, uno de los principales productos de exportación del Ecuador al mundo.

Para bien o mal, el agua tiene fuerzas y poderes inconmensurables, que el hombre, a través de la ciencia, la técnica y el respeto a la naturaleza, puede someterlos para sacarle provecho. El agua es capaz de consumir el fuego, pero el fuego lo que puede hacer con el agua es no más que evaporarla y transformarla en nubes que se tornan otra vez en lluvia. El agua es génesis y permanencia de vida: si en algún otro lugar del Universo hay agua, seguramente allí habrá vida.

El Consejo de Programación de Obras Emergentes, creado a raíz del fenómeno para ejecutar las obras de reconstrucción que mejoraron la realidad anterior a la tragedia, se convirtió luego en el Consejo de Gestión de Aguas de la cuenca del río Paute, organismo vigilante de las condiciones ambientales en la hoya hidrográfica a lo largo de 170 kilómetros, que empieza en la zona de El Cajas y desemboca en la amazonía. La Universidad de Cuenca tiene el Programa de Agua y Suelos (PROMAS), institución dotada de técnicos con altas especialidades, relacionada con organismos públicos y privados nacionales e internacionales, para precautelar la seguridad de la naturaleza y la vida en todas sus manifestaciones.

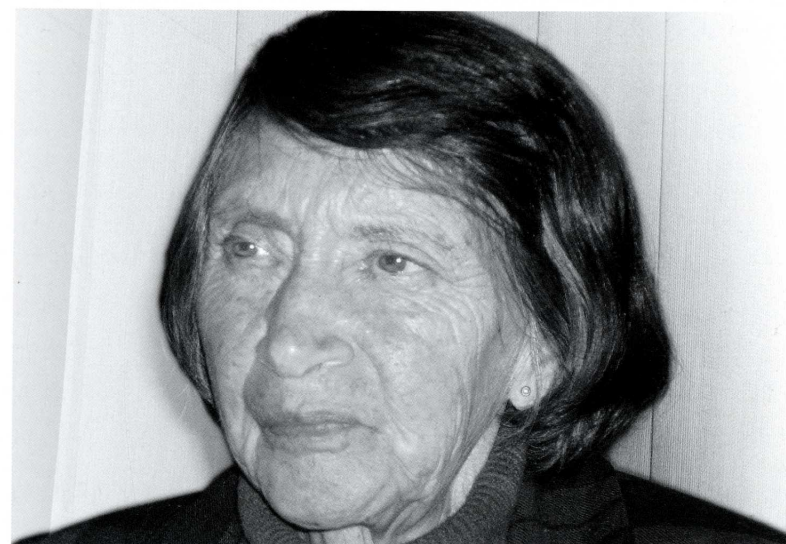
Cuenca, ciudad modelo en el uso y tratamiento del agua, ejerce permanente monitoreo y control del cauce de sus ríos, con instalaciones hidrométricas antes y después del curso por la ciudad. Por añadidura, la reserva de más de 50 millones de metros cúbicos de agua en la zona lacustre de El Cajas, está siempre protegida y en vigilancia, pues de su preservación dependerá el destino de la ciudad y sus habitantes en siglos venideros.

En 1999 Cuenca fue declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad y uno de los motivos para aprobar la distinción, fue la armonía en las relaciones del urbanismo con el paisaje, especialmente en la ribera del Tomebamba, río tutelar que a lo largo de milenios ha esculpido un barranco espectacular que separa la ciudad antigua de la nueva, donde el protagonista es el cauce transparente y cantarino en medio de orillas revitalizadas con plantas y jardines.

Desde la pileta ornamental con saltos de agua danzando en la plaza central del pueblecito fundado en 1557 por los españoles sobre territorios cañaris e incas, hasta el declinar de la primera década del siglo XXI, el paso del agua ha marcado la vida, la cultura y el destino de la ciudad, con cerca de 500 mil habitantes hoy, cuyos nombres y apellidos completos son Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca. ■

# Silenciosa muerte de una activista social de Cuenca

*Piedad Moscoso Serrano, pionera en la lucha por la igualdad de género, falleció el 13 del mes pasado a la edad de 78 años, olvidada de los movimientos reivindicativos de los actuales tiempos*



*Piedad Moscoso Serrano, una de las primeras doctoras en Medicina en Cuenca.*

**H**abía nacido en Sigsig en 1932. Fue de las primeras mujeres en graduarse de doctora en Medicina en la Universidad de Cuenca, desafiando la tradición masculina de la profesión, para cuyo ejercicio venció obstáculos, más si lo hacía con sentido de solidaridad y atención preferente a las personas carentes de recursos económicos.

En los años 60, 70 y 80 del pasado siglo, su presencia era infaltable en los movimientos de protesta contra las dictaduras o en defensa de los derechos humanos, la igualdad de género o las reclamaciones populares sobre temas de interés social. No se había afiliado a partido político alguno, pero su pensamiento era coincidente con las ideologías de izquierda.

Incursionó en la docencia, ejerciendo un profesorado en el colegio Manuela Garaicoa de Calderón de 1954 a 1964, de donde fue separada por no acatar las metodologías pedagógicas oficiales e implantar sus propios criterios para la formación de las jóvenes. Pasó al colegio Manuel J. Calle, donde tampoco pudo imponer sus criterios y fue cancelada en 1970 cuando el Presidente Velasco Ibarra se proclamó dictador.

En 1975 fundó el Movimiento 8 de Marzo, primera organización de mujeres de Cuenca, para defender su derecho al trabajo, a su presencia en la vida pública y la igualdad de oportunidades.

En el gobierno del Presidente Jaime Roldós le dieron nombramiento como médica del colegio campesino Javeriano, de Sayausí, cargo que lo tuvo hasta jubilarse en 2004, aunque para los dos últimos años le dieron el pase a la UNE a que ejerciera su profesión de doctora en Medicina.

"Yo fui anarquista, a mucha honra, pues el anarquismo es una doctrina política noble, bien intencionada. Con profundas raíces filosóficas, con proyecciones sociales y económicas, para defender la libertad de organización, la libertad de pensamiento, para combatir las injusticias auspiciadas por el estado", dijo en una entrevista a la revista AVANCE en marzo de 2006.

La muerte de esta mujer combativa ha pasado inadvertida para las organizaciones sociales de hoy, a pesar de tratarse de un personaje cuyas iniciativas y luchas sembraron las raíces en Cuenca —y también a nivel nacional— de lo que luego se llamarían luchas de género. Fue una mujer que vivió y pensó contra la corriente tradicional femenina que antecedió a los tiempos de liberación y participación del que hoy gozan las mujeres de Cuenca, del Ecuador y del mundo.

Soltera, vivió en la soledad los últimos años, sin más compañía que los libros de su biblioteca, apasionada por las lecturas. Fue última sobreviviente de cuatro hermanos y las tías con las que vivió también fallecieron hace muchos años. Algunas ex alumnas publicaron un aviso mortuario que daba cuenta que había fallecido y fue sepultada en la intimidad el 13 de noviembre. 12010

En aquella entrevista de hace cuatro años, ella confesó haberse visto tentada en la juventud por hacerse monja, para proyectar su vocación social y humana, pero se privó de ir a un convento por una razón insuperable: era atea.

En noviembre de 2005 la Municipalidad le confirió una condecoración por su aporte valiente a las reivindicaciones femeninas de Cuenca. ■





# La Caverna del Mall

Eugenio Lloret Orellana

*El desarrollo integral de las personas abarca el buen vivir y el derecho a la recreación y utilización del tiempo libre. Sin embargo, la pérdida del espacio público pone en peligro las posibilidades de la mayor parte de la población a realizar actividades de ocio y distracción. Este vacío físico social ocupa el Mall, espacio seguro y cómodo para el encuentro con y una variedad de posibilidades para vender y comprar e imponer necesidades de consumo*

**E**l mito platónico de La Caverna no falta en cualquier curso de Filosofía cuando el pensador griego, en uno de sus diálogos, nos narra la escena de un grupo de hombres que se encuentran dentro de una cueva sin ninguna posibilidad de ver hacia el exterior.

La metáfora cuenta que gracias a la luz del Sol, en uno de los paredones de la caverna se proyectan las sombras de las personas, animales, plantas y todo tipo de objetos que se encuentra afuera. Los de la caverna creen que esas sombras son la realidad, y cuando uno de ellos logra escapar al mundo exterior y cuenta lo que ha visto, nadie le cree.

El mismo tema desarrolló magistralmente el premio Nóbel de Literatura José Saramago, en su novela La Caverna, donde la oscura cueva se nos presenta como un bien iluminado y enorme centro comercial. Platón asegura que los hombres se encontraban habituados a vivir observando las sombras, mientras el escritor portugués, advierte que la libertad del ser humano está en peligro ante la nueva sociedad que se construye alrededor del centro comercial, es decir, del Mall.

El desarrollo integral de las personas, un deber del Estado, de acuerdo con el texto constitucional vigente, abarca el buen vivir y el derecho a la recreación y utilización del tiempo libre. Sin embargo, de las largas jornadas laborales y de los bajos salarios, la pérdida del espacio público pone en peligro las posibilidades de la mayor parte de la población a realizar actividades de ocio y distracción. Este vacío físico social ocupa ahora el Mall, un espacio seguro y cómodo para el encuentro en medio de tiendas de ropa, restaurantes, bancos, farmacias, juegos para niños, cines y una variedad de posibilidades para vender y comprar e imponer necesida-

des de consumo, así no sea para todos.

Hay una infinidad de motivos y razones que motivan a los habitantes de una ciudad a visitar los Malls, las nuevas plazas públicas del siglo XXI, refugios contra la inseguridad callejera y el hastío. En nuestra ciudad y gracias a la iniciativa privada del grupo Ortiz Cornejo contamos desde hace rato con dos cavernas contemporáneas relucientes para todos los gustos, así como con otros de similar importancia, que en su momento fueron levantados por visionarios cuencanos de grata recordación como Guillermo Vásquez Astudillo y Alfredo Peña Calderón, que con sus emprendimientos de modernidad y bienestar nos liberaron de los tufos provincianos para cambiar la faz de la ciudad patrimonial.

Estos centros comerciales contruidos con ese sello propio y único de nuestros proyectistas, constructores y arquitectos reflejan las sombras de la realidad que crea e impone, pero que al mismo tiempo son fuente diaria de talento empresarial que estimula la productividad, el empleo, la inversión y el pago de impuestos del que se nutre el Estado, llamado por lo mismo, a crear e impulsar siempre un escenario favorable a la inversión cuyos empresarios con sentido social apuestan por el Ecuador renunciando a la inversión extranjera que tienen mercados seguros y excelentes tecnologías.

El imperio de Mall es el reflejo del empresario como líder social, creador de empleo e innovación frente a los retos de la globalización, y es un punto de encuentro para la armonía de todas las células sociales — que son las familias — como portadores de los mejores valores éticos y sociales, que anhela vivir en concordancia con la modernidad y dentro de un proceso siempre pleno de generosas conformidades y afanes de superación. ■



Alba Luz Mora

# Las declaraciones del Papa Benedicto XVI

**E**l reconocimiento del Papa Benedicto XVI de que el uso del preservativo es justificable moralmente en ciertas ocasiones para luchar contra el Sida, no sólo es válida para la prostitución masculina y homosexual, sino también para los heterosexuales y transexuales en general, que hoy protagonizan un libre y hasta irresponsable ejercicio de la sexualidad, cuya consecuencia es el descontrolado crecimiento poblacional, especialmente entre los grupos marginados y mas pobres, el avance de enfermedades incurable, cuyos gobiernos no tienen capacidad de satisfacer todas las demandas por la baja capacidad económica y de infraestructura.

Prueba de ello son los desniveles que acusan los cuadros demográficos en todas las regiones, sobre todo en rubros como salud, educación, alimentación, vivienda, comunicación. Y si en esta última década las políticas estatales no han logrado avanzar como se esperaba, el analizar el impresionante aumento de la población infantil y adolescente en todos los continentes hay que concluir que las medidas a tomarse deben ser racionales y necesarias para contrarrestar esos desniveles.

Si el control de la natalidad en épocas pasadas fue condenado por muchas institucio-

nes del mundo, hoy lo vemos como una legítima y justa decisión urgida por las circunstancias, porque engendrar vida no debería reducirse a un acto meramente biológico sino al ejercicio consciente del mecanismo de la reproducción, cuyo último fin sería equilibrar la calidad de vida en el mundo.

No olvidemos que la ausencia de educación apropiada de las mayorías, las influencias que ejerce el ambiente contemporáneo cada vez más superficial y frívolo, llevan al ejercicio temprano de la sexualidad, a la maternidad precoz y a los extravíos lamentables de género. Cada vez es mas clamoroso el desconocimiento de la sociedad donde nacieron y crecieron, quienes carecen de formación apropiada, sujetos al ejemplo nada ético de quienes los preceden y a sus prevenciones equivocadas, tornan vulnerables a los adolescentes y grupos sociales carentes de educación.

Creemos que el Pontífice deja entrever una apreciación real e innegable del actual perfil humano, la percepción inteligente y clara de un problema innegable y su deseo de contribuir al combate racional de un mal nacido de la misma sociedad. ■

*Si el control de la natalidad en épocas pasadas fue condenado por muchas instituciones del mundo, hoy lo vemos como una legítima y justa decisión urgida por las circunstancias, porque engendrar vida no debería reducirse a un acto meramente biológico*



# Las cuentas del Censo de la Francisca Granda

*La jornada del 28 de noviembre  
rememoró la tragedia censal  
de Chicán en 1974 y evidenció  
cuánto ha mejorado la conducta  
colectiva frente a la encuesta para  
conocer la realidad nacional y  
planificar el desarrollo*

**C**uatro gallinas criollas, un gallo, media docena de pollitos implumes reventados del cascarón quince días atrás y dos pollos "maltones" son compañeros íntimos a los que censa una y otra vez la anciana Francisca Granda Sarmiento, en vísperas del Censo de Población y Vivienda del 28 de noviembre.

Su casa en la loma Parcoloma, sobre la parroquia Chicán, es un cuarto de ocho metros cuadrados, con paredes de carrizo y tierra, cubierta de zinc, y un corredor de tablas rústicas, con pasamanos, desde donde se miran la amplitud del horizonte, las grandes plantaciones de flores bien abajo, con galpones relucientes entre las orillas verdes del río Paute.

Ella es heroína del censo en el Azuay, desde que el 24 de octubre de 1974 los campesinos del lugar persiguieron a los censadores y a los policías hacia el río, para no dejarse investigar por los "comunistas" que según la mala propaganda de los políticos querían arrebatarles sus propiedades. Dos policías y un enumerador se ahogaron intentando escapar de las piedras y los garrotes.

"Quizá mañana no pase nada", comenta con José Fidel Bermeo Granda, el hijo de 43 años que vive cien metros loma abajo, y con Leonardo Arízaga, vocal de la Junta Parroquial que instruye al vecindario sobre la jornada destinada a conocer la realidad del país para planificar las obras del futuro.

"Ahora sabemos que el censo es nece-



*Francisca conversa con su hijo José Fidel Bermeo en su casa, en el cerro Parcoloma.*

sario, antes fue ignorancia", comenta José Fidel, el hijo que en aquel entonces, niño de seis años, vio cómo los policías llevaban presa a la madre y a los vecinos acusados de asesinato. A su hermano Luis Antonio, que ya era hombre de 26 años, también le llevaron los policías. Ahora vive en los Estados Unidos.

Las golpizas que recibieron en el calabozo hombres y mujeres en las investigaciones, las torturas y lágrimas, vienen a la memoria de Francisca, pero los años matizan de humor el episodio: "yo era mujer dura -comenta- y tuvieron que agarrarme varios chapas. Me acuerdo del puñete que le di a uno por el hocico y quedó sangrando", dice con el puño en alto y una gran sonrisa.

"Anocheciendo llegaron pelotones para capturar callimanta al que aparecía en el pueblo y las lomas. Un vecino estaba sembrando maíz y quedó la yunta uncida quien sabe hasta cuándo", suelta una carcajada que contagia a quienes la escuchan.

Dice que cayó por curiosa, pues de tanto que llamaban con la quipa y gritos para expulsar a los censadores, bajó obligada con un chicote para arriar a los perros. Cuando estuvo tras la multitud, los censadores y los policías a los que reconoció por los uniformes, corrían desesperados tratando de llegar al río, donde desaparecieron: "Ya les cargó el diablo", comentó la gente dejando rodar todavía pie-

dras por la dirección en la que fueron vistos por última vez.

José Fidel vuelve a la conversación: "Todo el mundo atacó a los censadores. Yo era chico pero me acuerdo del gentío rojeando por el camino de abajo", se refiere a los ponchos rojos de los campesinos. Y añade entre risas: "días después un helicóptero se paró en la plaza y cuando se bajaron los policías la gente salió a carreras de las casas y escapó a los cerros cargando saquillos de ropa, para esconderse hasta que pase el peligro".

Los detenidos sufrieron torturas inhumanas en el Servicio de Investigación Criminal (SIC) de la Policía. "No me olvido de la desesperación de la mujer del Baculima cuando le pusieron electricidad en la lengua para que dijera que mató a los policías, pero no dijo", afirma la Francisca, quien por ser de las más rebeldes, recibió mayor castigo. Una semana después del hecho, cuando hallaron a los policías muertos en el río, un cabo Muñoz le atacó a puños y puntapiés por el estómago, pese a que dijo estar embarazada, acusándola de ser culpable. Días luego el Juez II del Crimen del Azuay, José Serrano Aguilar, apuntó su declaración: "Que en la pesquisa le pagaron diciendo que la deponente ha muerto a los policías y para comprobar su aseveración demuestra al juzgado manchas violáceas en el hombro izquierdo y músculo tríceps de la pierna derecha. Que la deponente por acción de los golpes recibidos arrojó el feto en el servicio higiénico del cuartel de policía y se encuentra con hemorragia...". Hoy, aquel hijo de la Francisca habría tenido 36 años.

Envejecida, con 83 años, camina apoyada en un palo que le sirve de bastón. Nunca quedó bien tras los tres meses y quince días que estuvo presa, pero aún se da modos para criar las aves con las que comparte la vida, así como mimar al perrito cariñoso que siempre le acompaña, y cuidar el minúsculo huerto junto a la vivienda.

La vista le es escasa. "Aprendí a leer en



*Silvia Uyaguari, la profesora que censa a Francisca Granda el 28 de Noviembre.*

una escuela nocturna que funcionó en el pueblo, pero qué vale si los ojos ya no ven: antes podía leer la escritura", lamenta. José Fidel Bermeo, su esposo, murió en 2007. "Soy separada por Dios del marido", respondió cuando Silvia Uyaguari, joven profesora, le tomó los datos del censo y apuntó "viuda".

También respondió que es "afroecuatoriana" a la pregunta de su identidad étnica, porque le corrigió la nieta cuando quiso que le apuntaran que es mestiza. "Así ha de ser", aceptó resignada y risueña con el rostro sin asomos de negritud. Así es el censo, y así influye la gran publicidad, mal explicada. 📰



*Octubre de 1974: José Cuesta, Director de la Oficina de los Censos Nacionales (OCN), dialoga con las mujeres detenidas en calabozos de la Policía.*



*El enumerador José Rodríguez y los policías Heriberto Jaramillo y Luis Peñafiel, murieron ahogados, perseguidos por los campesinos.*

el camino  
rápido

QUITO  
GUAYAQUIL  
CUENCA  
LOJA  
MACHALA  
RIOBAMBA  
AZOGUES  
AMBATO  
Rapid  
service



# Ciudad

gente, cultura y desarrollo...

## Del cancionero nacional



La cantante estadounidense Karen Kennedy, radicada en Cuenca, ofreció un concierto de música de autores ecuatorianos en el Teatro Sucre, acompañada por el conjunto Ensamble. Selecciones de Rafael Carpio Abad, Enrique Sánchez y Daniel Pinos fueron aplaudidas con entusiasmo por el público. La artista aparece con Daniel Pinos, único sobreviviente de los compositores homenajeados.

## Homenaje

Marlene Villavicencio fue homenajeada por la comercializadora de cosméticos AVON, como la cuencana representante de acciones sociales en beneficio de las mujeres que han sufrido violencia intrafamiliar. Ella dirige la Casa María Amor, que acoge a mujeres y niños con problemas de maltrato, laborales y de segregación en diversas manifestaciones. María Ángeles Cobo, representante de la compañía, entregó a María Villavicencio —derecha— una estatuilla inspirada en la Venus de Valdivia, representante de una cultura milenaria del Ecuador.



## Desarrollo Sostenible



El Prefecto del Azuay, Paul Carrasco Carpio, Presidente de la Organización Latinoamericana de Gobiernos Seccionales, presidió en Mar del Plata, Argentina, el Cuarto Encuentro Latinoamericano y del Caribe de la Red de Gobiernos Regionales para el Desarrollo Sostenible, entre el 8 y 10 de noviembre. Presentó una exposición sobre el agua, saneamiento, las crecientes y sequías, como fenómenos preocupantes para la supervivencia en el mundo, así como las experiencias que se aplican en el Ecuador.

## Patrimonio Mundial 11 años



Han pasado 11 años de la declaratoria de Cuenca como ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad, el 1 de diciembre de 1999. La foto muestra el retorno de Marrakech del Alcalde Fernando Cordero, la bandera de Cuenca en la mano, con el título conseguido en la reunión mundial de la UNESCO, entre familiares, amigos y concejales.

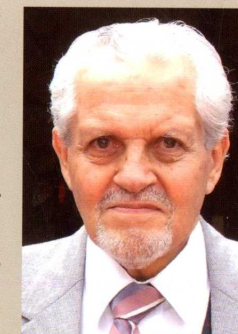
## Programa de empleo

El Alcalde de Cuenca, Paul Granda, inauguró el Programa Municipal de Empleo, encargado de buscar ubicación laboral, capacitar a los obreros, promover la organización y emprendimientos productivos. La gestión se coordina con los Ministerios de Relaciones Laborales y de Industrias y productividad. La entidad funciona en la calle Córdova, en las proximidades de la plaza de San Francisco, sitio de concentración masiva de desempleados en busca de trabajo.



## Fallecimiento

Carlos Ramírez Salcedo falleció el 21 de noviembre. Nacido en 1933, fue personaje notable y multifacético en la cultura. Graduado de ingeniero agrónomo en la Universidad de Iowa (E.U.), se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad de Cuenca. Enseñó Inglés y Quechua en la Universidad de Cuenca y Etnomusicología en la UDA. Fundador del Instituto Azuayo de Folklore, de la Alianza Francesa, y hombre amante de la música, capaz de tocar acordeón, guitarra, piano e instrumentos indígenas. Escribió numerosas investigaciones de arqueología, folklore, música y hasta dos guías turísticas del Azuay, en español e inglés. Su muerte es sentida en el ambiente cultural del país.



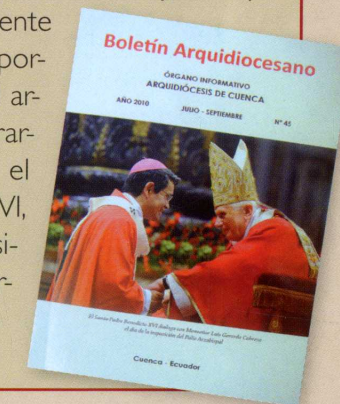
## Arte musical en Loja

La Segunda Bial de Artes Musicales desarrolla la ciudad de Loja con auspicio de la Municipalidad. Desde septiembre, hasta fines de enero, están ante el público espectáculos de primera calidad con participación de artistas, compositores e intérpretes del ámbito nacional, de América Latina y Europa. La gráfica muestra al conjunto del maestro y trompetista lojano Edgar Palacios. La Dirección Municipal de Cultura, a cargo de Augusto Abendaño, es responsable de la organización.



## Publicación arquidiocesana

La Curia de Cuenca puso a circular el Boletín Arquidiocesano número 45, correspondiente al trimestre julio-septiembre del presente año. Luce en la portada una foto del arzobispo Luis Gerardo Cabrera con el Papa Benedicto XVI, durante la imposición del Palio Arzobispal.



Un ambiente acogedor y elegante para disfrutar de la mejor comida típica y para fiestas y recepciones

Le esperamos para celebrar el fin de año y año nuevo



Disfrute de los infaltables cuyes y parrilladas de nuestra



# La Sociedad insegura



Eliécer Cárdenas E.

**D**e manera periódica, la exigencia por una mayor seguridad pública toca las puertas del Estado y se pide, en ocasiones de manera exasperada, que se controle la delincuencia y se sancione a los autores de los crímenes y delitos que, según la opinión ciudadana, "son el pan de cada día". Es verdad que el accionar delictivo se ha vuelto más mortífero, con fechorías de nueva data como el llamado "secuestro expres" y crímenes como el sicariato, pero estos sucesos son amplificadas y machacados por aquellas verdaderas cajas de resonancia del delito como ciertos programas sensacionalistas de la televisión, y últimamente hasta los informativos considerados "serios" que comienzan ritualmente sus emisiones con muertos, violaciones, asaltos, etc.

Es indudable que la violencia, que se vive no solamente en el Ecuador sino en muchos otros países, incrementa la sensación de inseguridad y desprotección justamente por ese "despliegue insolente de la maldad" en los medios, para usar la letra del célebre tango "Siglo Veinte", ante lo cual si hipotéticamente un ser de otro planeta viniera al país y abriera las páginas de nuestros diarios o mirara la televisión, imaginaría que la sociedad humana está compuesta casi exclusivamente por sicarios, asaltantes, arranchadores, drogadictos y otros seres de conducta criminal.

En las campañas contra la delincuencia muy poco se habla de la desmoralización social que contribuyen a crear los mismos medios que luego claman por mayor seguridad, como si aquello fuera únicamente tarea represiva del Estado y la fuerza policial, cuando en dotarnos de mejor seguridad debemos contribuir

todos los ciudadanos y ciudadanas, creando justamente las condiciones que eviten la proliferación del delito y orienten a las jóvenes generaciones marginadas, cautivadas por el delirio consumista al que la sociedad los induce, y por lo tanto les vuelva presa fácil para conseguir a como dé lugar aquel dinero que les falta para, supuestamente, acceder a los modelos de consumo propuestos a diario por los medios. Se trata de un círculo vicioso, que si bien se lo toma únicamente desde el ángulo represivo no sirve para crear el ideal de una sociedad con bajos niveles delictivos.

Una sociedad que produce cantidades industriales de antisocialidad, es en sí una sociedad enferma y con graves desajustes, algo que no entienden, o parecen no entender, aquellos abanderados de la seguridad que exigen condenas más severas y hasta que los supuestamente "buenos" se armen para acabar con los supuestamente "malos", distorsión que en definitiva significó la muerte del niño, hijo de un periodista deportivo, por cuyo suceso se lanzó la última y enésima campaña por mayor seguridad.

Estas reflexiones no significan en manera alguna exculpar de responsabilidad a nuestro sistema judicial y a determinadas estrategias policiales, que de hecho no cumplen con la labor que les ha sido encomendada, sino mirar de modo más global, político y social el tema de la delincuencia y la violencia, efectos y no causas de los desajustes sociales, éticos y políticos en que vivimos por parte de una "Aldea Global" que, por postular el éxito y el bienestar, crea los monstruos marginales que harán cualquier cosa, el peor crimen inclusive, para acceder a ese "espejismo dorado".

*La violencia, que se vive no solamente en el Ecuador sino en muchos otros países, incrementa la sensación de inseguridad y desprotección justamente por ese "despliegue insolente de la maldad" en los medios, ante lo cual si hipotéticamente un ser de otro planeta abriera las páginas de nuestros diarios o mirara la televisión, imaginaría que la sociedad humana está compuesta por sicarios, asaltantes, arranchadores...*



# Inés Márquez

## con la poesía en el corazón y en la sangre

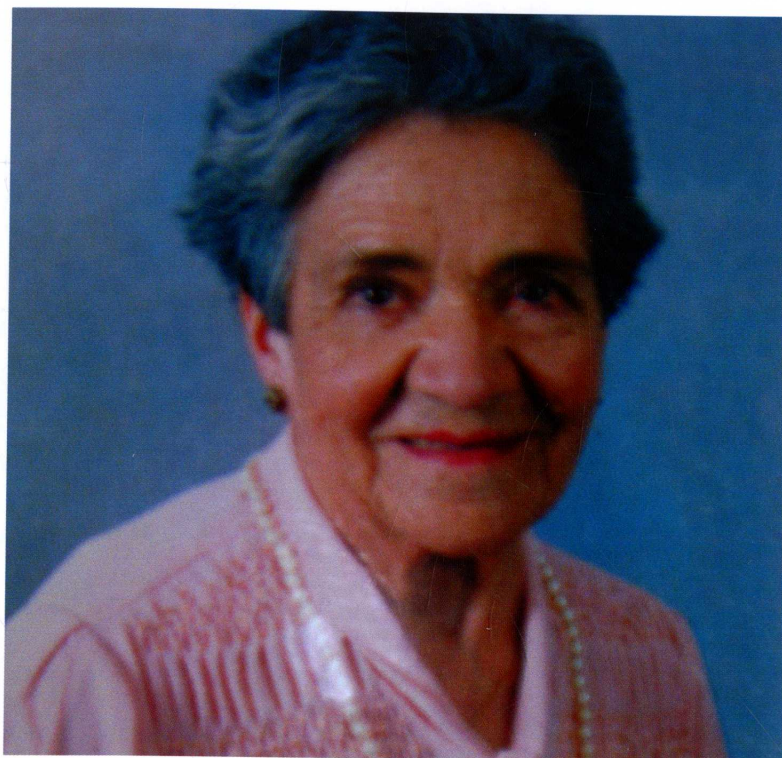
*Camino a los 97 años, la anciana goza de la inspiración poética que descubrió temprano en el admirable paisaje cuencano: "la vida es hermosa como nuestros ríos que pasan y no regresan más", dice*

Las paredes de su habitación están pobladas de retratos y recuerdos de los seres queridos que le antecedieron y también de los nietos y bisnietos que en cualquier momento, cada día, pasan a saludarla sin más obligación que el cariño de la sangre.

Juan Tama Márquez, hijo único, es lo que más quiere en la vida. "Me siento espiritualmente joven, como de 20 años, pero no quisiera que el cuerpo, la envoltura del alma, llegara a los 100 años. Lo que le pido a Dios es que me permita morir primero antes que Juan: que él cierre mis ojos y me ponga en el camino de la eternidad", habla con serena firmeza en la voz.

El 3 de noviembre, en el cabildo por los 190 años de independencia de Cuenca, la Municipalidad le entregó la presea Fray Vicente Solano, que asigna a un personaje destacado en el campo de las letras. "Cómo estoy agradecida con las autoridades de mi ciudad por el reconocimiento: no he hecho sino cantar a esta tierra hermosa, como no hay otra en el mundo. La vida sin la poesía sería vacía y aquí tenemos tanta belleza que inspira...", comenta con lucidez y entusiasmo que confirman su energía sobre los años acumulados casi en la edad de un siglo.

Ella nació el 7 de junio de 1914, hija de Ricardo Márquez Tapia - historiador y primer Cronista Vitalicio de Cuenca - y de Rosario Moreno. Nieta del poeta Miguel Moreno, Inés vivió un ambiente vinculado a personajes notables de las letras y el arte, lo que definió su vocación por la poesía con lecturas desde la infancia y el trato con intelectuales de la primera mitad del siglo XX.



A algunos amigos de su padre los recuerda con admiración: Honorato Vázquez, Roberto Crespo, Daniel Córdova Toral, Cornelio Vintimila Muñoz, Nicanor Merchán, entre otros, con quienes don Ricardo departía largas conversaciones sobre autores y lecturas, "a veces al calor del draque sabroso del que no gustaban excederse".

Recuerda también a la ciudad pequeñita, apacible, de la infancia, en especial la calle Gran Colombia frente a su casa, con una acequia que corría a un costado por el declive de la gradiente: "En la esquina de más arriba - intersección con la Estévez de Toral - estaba el Chorro del Perro, con la cabeza de un animal con el hocico abierto del que chorreaba el agua que abastecía al barrio".

Inés estudió en la escuela de las monjas de los Sagrados Corazones. "Ya entonces gustaba escribir poemas, pero no podía con las matemáticas, por lo que canjeaba las pruebas literarias con las compañeras que me ayudaban en esa asignatura", sonríe como si delatara un pecadillo. En vacaciones iba a la hacienda familiar de Tarqui, con una vieja casona en medio de paisajes pintorescos que le inspirarían poemas que aún los recita de memoria. Cuando tenía 19 años falleció su madre y se convirtió en la madre de sus cuatro hermanos y la más próxima compañera de Ricardo, su padre, a quien hacía de asistente y secretaria mecanógrafa para "pasar a limpio" la profusión de textos de historia y artículos que él escribió en toda la vida.

La vida doméstica, puertas adentro, marcó su juventud, alternando las lecturas poéticas con los rosarios y los rezos, sin descartar un tiempo para disiparse tratando de lejos con los enamorados. Los llegó a registrar 44, sin que pasara con ninguno más allá de conversar desde una ventana hacia la calle. "Así era en esos tiempos y alguna vez rompí un vidrio para que pudiéramos escucharnos hablando en voz baja", recuerda y sonríe.

En 1949 recibió la carta de un caballero de Riobamba domiciliado en Guayaquil, Juan Manuel Tama Costales, quien elogiaba unos poemas que Inés había publicado en diario *El Universo*. Así nació un romance que acabaría en matrimonio.

Fue un matrimonio fugaz, celebrado en Riobamba, pues una cosa era el amor ideal por correspondencia y otra la realidad cruda del trato personal de la vida. Inés regresó a la casa paterna meses después, embarazada, para esperar al hijo único, Juan, que nacería en 1950. "Yo le di a luz en el hospital civil San Vicente de Paúl", confiesa con la seguridad de la memoria que no opaca los recuerdos importantes de la vida.

La mujer solitaria, separada del marido, con un hijo único, se debatió con valentía en la vida y ahora es la anciana feliz, con cinco nietos y seis bisnietos que llenan su residencia de la calle Gran Colombia, donde hizo raíces y vio crecer los frutos. Allí sigue releendo los poemas de Neruda, Gabriela Mistral, Porfirio Barba Jacob y de los autores ecuatorianos que le impregnaron de poesía la juventud: Remigio Romero, César y María Ramona Andrade y Cordero y por supuesto del abuelo, Miguel Moreno, entre otros.

En 1963 publicó el libro de poemas *Denuncia del Sueño* y en 1994 *Camino de Mediodía*. Gran parte de su producción consta dispersa en diarios y revistas del país: Juan proyecta recopilar todo lo que ha escrito su madre en una antología.

Una experiencia que guarda intacta es el viaje a Washington en 1994, cuando el hijo diputado le llevó a un desayuno con el Presidente Clinton en homenaje de la madre Teresa de Calcuta, con quien departió como si ya hubiesen sido amigas. "El tema central era sobre el aborto y la madre Teresa decía si hay madres que no pueden criar a sus hijos, les pido que me los entreguen para hacerme cargo de ellos", recuerda.

Desafiando a la edad y al olvido, la intensidad de la conversación de Inés Márquez no decae y trae a la memoria viejos episodios de la vida más frescos que los recientes. Los muebles envejecidos de la alcoba le acompañan con

sus recuerdos y no los cambiaría por flamantes y modernos. Varios de ellos lucen tapices decorativos tejidos a crochet con sus manos, otra habilidad que todavía la practica en el tiempo que tiene entero, sin urgencias ni presiones, para evocar la trayectoria de la vida entera que va camino, irremediablemente, como el agua de los ríos queridos, al pasado.

"A veces me vienen a la mente poemas que los escribí hace mucho y me pongo en dudas si los estaba recitando o los había soñado", dice la mujer de casi un siglo en cuyo rostro siempre asoma una sonrisa, evidencia de paz consigo misma, con la vida y su destino. ☺

### Mi calle Gran Colombia

(Fragmento)

Gran Colombia: mi calle  
De longitud inmensa,  
palmo de oscuras tierras  
en la mitad del alma.

En ti creció mi vida  
Mi juventud y sueños  
A la ritual ternura  
De los anchos aleros

Que cubrían tus casas  
De balcones tallados  
Y ventanas que el viento  
Con sus manos cerraba

Bajo la luz sonámbula  
De los focos que apenas  
Alumbraba las noches  
Cabeceando dormidos...

La poetisa con su hijo Juan, en el brindis por el 96 cumpleaños.



La anciana y sus descendientes: abajo, Paulina Serrano Tama, bisnieta; detrás, las nietas Verónica Serrano Tama y Constanza Jáuregui Tama. A la izquierda de ella, Jeremías Tama Espinoza, el último nieto.





## Segunda Independencia, No; Descentralización, Sí

Julio Carpio Vintimilla

*Si nuestros próceres hubieran tenido una grande y correcta visión geográfica, histórica y política, habrían elegido, para el Ecuador, la forma federal de estado. Jurídicamente, los departamentos de Quito, Guayaquil y Cuenca habrían sido anteriores al estado federal. Y, por lo tanto, le habrían formado; y le habrían cedido -- para que funcionara -- una parte de sus potestades. Así, la unidad nacional se habría constituido en forma voluntaria y cooperativa. Pero, tal cosa no ocurrió...*

**P**or Cuenca, yo paso en tercera... -- nos soltó, a quemarropa, un lojano, en Quito, a un grupo de cuencanos. / Tuviste suerte. Sobreviviste... -- le respondió uno de nosotros. Y agregó: Muchos conductores imprudentes han dejado su vida en las espantosas carreteras del Azuay... / Morlaco, ni de poncho, ni de saco. Si no te engañó a la entrada, te engañará a la salida... -- nos espetó, otra vez, un lojano, a los "aspirantes" azuayos; en los viejos días de nuestro servicio militar. / ¿Es eso lo que ustedes, los lojanos, piensan de nosotros? -- preguntó uno de los cuencanos. / Sí, señor. -- respondió, medio desafiante, el lojano. / Bueno, pues vas a tener que irte a tu tierra y preguntarles a las lojanas lo que ellas piensan de nosotros... -- retrucó el cuencano. / En fin, unos típicos intercambios de puntazos y lugares comunes. La usual manifestación de pequeñas y antiguas rencillas. (Una circunstancia mundial, desde luego.) Pero, en el caso ecuatoriano, por desgracia, algo muy notorio, muy acusado: el localismo, el provincianismo, el regionalismo. Y un subproducto, casi siempre presente en la psicología social: el narcisismo lugareño... (Nos acordamos, en este punto, de un buen señor que, cierto día, nos dio un pequeño discurso acerca de lo maravilloso que resultaba ser de... ¡Alausí! Y nos acordamos también de Vinces: el París chiquito... Bienaventurados los simples...) ¿Y por qué ocurre esto? Bueno, ahorrémosnos las explicaciones largas. Pero, sí, consignemos algo muy importante: la gran fragmentación topográfica y demográfica del país. (La montaña separa y aísla; como el mar. Para el caso preciso de la Sierra ecua-

toriana: Una hoyo, una isla.) Y mientras no hubo carreteras...

Antes de seguir, una aclaración. Nos gusta Loja. Y conocemos y apreciamos a su gente. Loja, en lo natural, es una provincia muy distinta de las demás de nuestra Sierra. (Más baja, más caliente, más accidentada.) Y, en lo humano, es una provincia mestiza. (Y, en este rasgo, más homogénea, quizás, que el Azuay y el Cañar.) Y, según un agrónomo norteamericano, -- de cuyo nombre nos hemos olvidado -- Loja podría ser la California del Ecuador. (Es decir, podría producir uvas, aceitunas, frutas mediterráneas... Y, consecuentemente, fabricar vino, aceite de oliva, duraznos enlatados... Y, en esto sí, sería castellana y española. Porque en aquello del acentito y la corrección idiomática...) Otra aclaración: Somos vecinos, parecidos y nos conocemos bien. Y -- como es muy explicable -- muchas familias, de allá y de acá, han estado y están emparentadas. ¿Diferencias? Pocas... No nos peleémos, pues, por la nimiedad de establecer quiénes somos más sureños o más australes; o más importantes por nuestras conocidas, desconocidas y no reconocidas cualidades; o más perjudicados por los centralismos grandes y obtusos. Tercera aclaración: Nos hemos acordado de estas cosas por un artículo de Lenin Paladines Salvador; quien manifestaba que Loja precisa y necesita una segunda independencia (EL UNIVERSO, Guayaquil.) La provincia -- afirmaba -- ha sufrido, y sigue sufriendo, por el "centralismo" ejercido por Quito, Guayaquil y, en ocasiones, por Cuenca... Bueno, por todo lo anterior, hablemos hoy de países, regiones, formas de estado y semejantes cosas. Y vayamos, ya, centrando el tema.

*Si nuestros próceres hubieran tenido una grande y correcta visión geográfica, histórica y política, habrían elegido, para el Ecuador, la forma federal de estado. Jurídicamente, los departamentos de Quito, Guayaquil y Cuenca habrían sido anteriores al estado federal. Y, por lo tanto, le habrían formado; y le habrían cedido una parte de sus potestades*

Los países se forman a partir de los llamados centros de expansión demográfica. El mejor y más claro ejemplo latinoamericano es el de Chile. El importante núcleo demográfico de Chile Central -- al irse expandiendo largamente hacia el norte y el sur -- formó el curioso y caprichoso país. (La loca geografía; el mapa de Chile es un metro de carpintero; el muelle de exportar minerales...) En definitiva, Chile tiene un modelo demográfico simple. El Ecuador, en cambio, se formó, fundamentalmente, a partir de tres pequeños centros de expansión: Quito, Guayaquil y Cuenca. (Que corresponden, espacialmente, a la Sierra del Norte, a la Cuenca del río Guayas y a la Sierra del Sur. Históricamente, a los pueblos indígenas llamados Quitus, Huancavilcas y Cañaris.) Aún más: Hubo dos centros menores; pero, de considerable importancia: Manabí y Loja. (Especialmente, la Costa Central y la extremidad sureña de la Sierra y la Costa. Históricamente, los pueblos indígenas denominados Mantas y Paltas.) En suma, los ecuatorianos tenemos un modelo demográfico complejo. ¿Y a qué viene todo esto? Un momentito. Ahí va.

Si nuestros próceres, -- los hacedores del país -- hubieran tenido una grande y correcta visión geográfica, histórica y política, habrían elegido, para el Ecuador, la forma federal de estado. Jurídicamente, los departamentos de Quito, Guayaquil y Cuenca habrían sido anteriores al estado federal. Y, por lo tanto, le habrían formado; y le habrían cedido -- para que funcionara -- una

parte de sus potestades. Así, la unidad nacional se habría constituido en forma voluntaria y cooperativa. (Respondiendo, bien, a las ya mencionadas realidades naturales y humanas.) Pero, tal cosa no ocurrió... Nuestros próceres miraban más admirativamente a Francia que a los Estados Unidos. Y, como Francia era centralista... Bueno, pues, establecieron aquí un estado centralista; unitario, por mejor y más respetable adjetivo. En forma más precisa: Establecieron, criollamente, una especie de caricatura del estado francés. (Porque éste, en realidad, nunca fue tan centralista como se cree. Los franceses suelen ser racionales...) Resultado de la grave inadecuación: Quito -- bastante débil -- tuvo grandes dificultades para imponer su asumida primacía. Desorden crónico, insatisfacciones regionales y provinciales, pequeñas guerras civiles. Avanzábamos, sí; pero, en forma muy vacilante.

En cierto momento, -- 1858 -- llegamos a la previsible anarquía. Si no hubiera sido por García Moreno, el Perú y Colombia nos habrían liquidado; y habrían aumentado apreciablemente sus territorios y poblaciones. Hubo, entonces, cuatro gobiernos en el país. Uno de ellos, en Loja; encabezado por Manuel Carrión Pinzano. (De este hecho, les viene, a los lojanos, la nostalgia independista; actualizada, después, -- como una especie de doctrina nacional; justamente, la Segunda Independencia -- por otro Carrión, lojano también, Benjamín.) Y aún hoy, por desgracia, -- porque la centralidad vigente no logra funcionar en forma adecuada y conformar a los interesados -- seguimos coqueteando con la anarquía. (A la cuál, al presente, llamamos -- para estar a la altura de los tiempos -- estado fallido.) Y no piensen ustedes que se trata de una gratuita conjetura... Ciertos especialistas extranjeros, sobre todo, han advertido este peligro. Y Carlos Alberto Montaner -- el periodista cubano -- interrogó recientemente: ¿Qué habría pasado si uno de los energúmenos del 30S le mata efectivamente a Correa? ¿Habríamos tenido un Quitazo, al estilo del Bogotazo de Gaitán? ¿Habríamos ido a la guerra civil? / Añadimos nosotros: ¿Habríamos llegado, otra vez, al trance de la disolución del país? Ese es el pavoroso fantasma nacional; que suele insinuarse, o aparecer, en nuestras horas de más grave y enconado conflicto... Bueno, ¿qué les parece? ¿Nos hemos dado cuenta de que estamos jugando con fuego?

Lección de la historia ecuatoriana: Hay que flexibilizar nuestro rígido estado unitario; que es, en efecto, viciosamente centralista y sumamente anticuado. Pero, -- a contrapelo con la realidad -- el Correísmo está, de hecho, centralizando aún más al Ecuador. Y no nos vengan a decir que una ley -- el COOTAD; Código de Ordenamiento Territorial -- va a arreglar las cosas. El tal será -- como la ley de universidades -- otra sopa de letras... Para descentralizar el país se necesita acciones concretas y correctas; bien estudiadas y bien aplicadas. Loja, el Azuay y el Guayas -- y todas las provincias -- necesitan un buen grado de autonomía. Es cierto. Pero, habrá que conquistarla... Tarea para el futuro... Bueno, señor Paladines, usted tocó un asunto importante. Y nuestras diferencias, en él, no parecen ser grandes. No parecen ser de contenido. Parecen ser de forma; y -- esperémoslo -- nada más que verbales. ■





Yolanda Reinoso Barzallo

# La Navidad Universal

En los Emiratos Árabes la religión oficial es el Islam, pero el porcentaje de residentes extranjeros que profesan el cristianismo es tan alto, que tácitamente el gobierno ha permitido no sólo que cada quien celebre en su casa siguiendo sus tradiciones, sino que además es factible adquirir adornos navideños en los supermercados, donde la sección de artículos para el hogar suele llenarse de árboles, bombillos, luces intermitentes, guirnaldas, pesebres...



**E**n la superficie, Estambul exhibe su bello perfil urbano, inconfundible por la Mezquita Azul, la famosa Haya Sofía, el Estrecho del Bósforo, las calles empedradas, el mercado de artesanías, y tantos otros sitios con ese encanto especial, dado que la ciudad tiene el tinte característico de Medio Oriente y, sin embargo, no le falta tampoco un cierto aire europeo.

En lo subterráneo, Estambul guarda un verdadero tesoro histórico y arquitectónico, pero sobre todo, un lugar de una belleza sublime y extrañamente acogedora. Se trata de la Basílica Cisterna, cuyo nombre en turco, "Yerebatán" ("cisterna sumergida"), dice exactamente lo que esta maravilla es desde el punto de vista más práctico: un depósito ubicado bajo tierra, destinado a almacenar agua.

Sin embargo, desde la perspectiva quimérica, esta cisterna construida hacia el año 532 de la época bizantina, guarda en sus entrañas esa energía protectora que suele percibirse en los

fortines, pues el carácter subterráneo implica ya de por sí la idea de preservar, de defender. El objetivo de la cisterna habría sido justamente tener una reserva de agua, considerando que el Acueducto de Valente, expuesto a todos, sería un blanco vulnerable en caso de un ataque.

La ubicación de la cisterna obligó pues a instalar una iluminación especial que permitiera a la gente recorrer sus pasarelas que, estando casi al mismo nivel del agua, denotan una comunión entre la tierra y el líquido vital como un aspecto particular del sitio.

El punto culmen de la cisterna es su innegable matiz de arte, pues las 336 columnas que sostienen su estructura exhiben motivos diversos, desde suaves ondulaciones hasta formas más concretas, como la que muestra un ojo del cual caen lágrimas. Dado que se habrían utilizado esclavos en la construcción, se cree que las lágrimas se tallaron a fin de honrar a quienes murieron por una u otra causa durante los trabajos, así que la sola sugerencia de esta idea

nos lleva a pensar en las facetas propias de un proyecto de tal magnitud, y que olvidamos tras la fuerza estética del resultado. El mármol usado en las columnas les da la sutileza que podría perderse en las dimensiones, puesto que el grosor y la altura sobresalen como una característica predominante necesaria.

Hay un par de columnas que acaban en cabezas de medusa de origen desconocido; se cree que fueron transportadas tras la caída de algún edificio romano. Lo curioso es que una de las cabezas está colocada boca abajo, mientras que su par está de lado. Una versión sobre la causa es que se trata simplemente de una manera de equilibrar cada columna, mientras que otra se refiere a la creencia proveniente de la mitología, según la cual la medusa, al ser una Gorgona mortal, debe evitar recibir una mirada directa de las Gorgonas que no lo son, pues eso bastaría para petrificarla. Sea cual fuere la razón original para la posición de las enormes cabezas, es innegable que da lugar a la curiosidad.

La pared, de ladrillo visto, culmina en un túmulo en el que abundan las líneas onduladas, siguiendo la forma de los arcos que se forman al unirse las diferentes planchas colocadas a fin



de ser sostenidas por las columnas. La oscuridad de la cisterna, iluminada estratégicamente en la actualidad con lámparas de distinta intensidad y color; más la evidente humedad que deja que gotas de agua se desprendan de techo y paredes cayendo sobre la gran masa líquida almacenada, crean un mundo subterráneo que invita a reflexionar sobre el simbolismo de sentirse protegido bajo tierra, como en un vientre opuesto a las adversidades externas.

El aspecto tétrico, a veces sombrío de un subterráneo, no va con esta cisterna, y si al visitante de pronto le atacan esos sentimientos, un rápido ascenso por la escalera le devolverá a la visión abierta de la calle, con su basílica más próxima y los transeúntes, quedando atrás el sentimiento de protección, encerrado bajo tierra. ■

## Tome el mundo en sus manos con Webnet Soluciones

El éxito de su negocio exige su presencia en Internet con una imagen que solo nosotros podemos ofrecerle.



[www.webnet-soluciones.com](http://www.webnet-soluciones.com)

Presidente Córdova 9-06 y Benigno Malo. Oficina 408

**Desarrollo Web**  
**Intranets Corporativas**  
**Servicio de Hosting**  
**Registro de Dominios**  
**Asesoría y Soporte Técnico**

**Webnet**  
**Soluciones**



# Vida en Broma

- Un periodista de AVANCE madrugó a caminar el día del censo para empezar bien el trabajo. Un policía se le interpuso en el sendero poco después de las 7:00 para preguntarle: ¿No sabe que estamos en ley seca...?
- **Quien contravino la Ley Seca fue San Pedro, con tremendos aguaceros en la tarde del domingo 28 de noviembre.**
- El Papa Benedicto sigue hablando inocentemente de sexo y preservativos: el uso del condón puede aceptarse "en ciertos casos". Por ejemplo, al hacer el amor.
- **La página de internet de Wikileaks ha puesto en aprietos a los Estados Unidos al divulgar el espionaje mundial de esa potencia: la diplomacia yanqui está Em-bajada.**
- Quito empezó a celebrar a lo grande las fiestas de Fundación: qué pena para el resto del Ecuador, esperando que pasen las corridas de toros, los mundiales de cuarenta y la sal quiteña. ¡Y vienen encima el fin de año y después los carnavales...!
- **A propósito de fin de año: el tema predilecto de los monigotes del 31 de Diciembre será el 30S. ¡Veremos cómo luce el Lucio!**

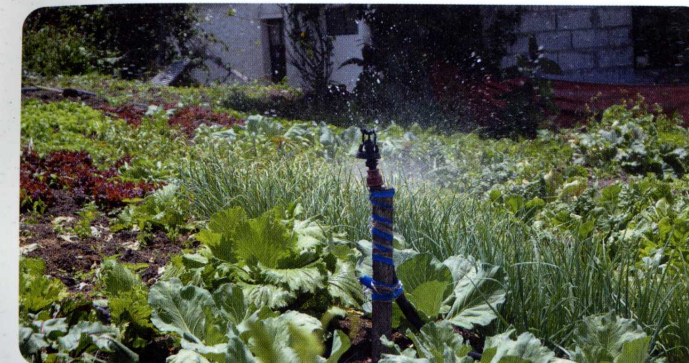


SERVICIOS DE CONTABILIDAD, AUDITORIA, ASESORAMIENTO FINANCIERO, LABORAL, MERCANTIL, ANEXOS TRANSACCIONALES Y TODO TRAMITE PROFESIONAL CON EL SRI



SOLVENCIA PROFESIONAL Y LA MAS ALTA TECNOLOGIA PARA OFRECER LA MAXIMA GARANTIA DE CUMPLIMIENTO EN LAS MAS IMPORTANTES RESPONSABILIDADES DEL SECTOR

## MILES DE AGRICULTORES EN EL AZUAY SE BENEFICIARÁN CON 30 SISTEMAS DE RIEGO



La Prefectura del Azuay promueve el desarrollo económico y productivo de la provincia impulsando el Buen Vivir de todos sus habitantes; dando cumplimiento a este compromiso ciudadano, se ha iniciado la construcción de 30 Sistemas de Riego en los cantones de la provincia, lo que beneficiará a más de **8.700 habitantes** con **1.800 hectáreas regables**.

Desde el jueves 11 de noviembre del 2010 se están entregando materiales como: adaptadores, codos, tuberías, válvulas, entre otros.

Este proyecto tiene una inversión de: USD \$ **601.698,14** (Seiscientos Un Mil Seiscientos Noventa y Ocho 14/100 dólares).



# AZUAY

P R E F E C T U R A

**Voz, voto y gobierno**