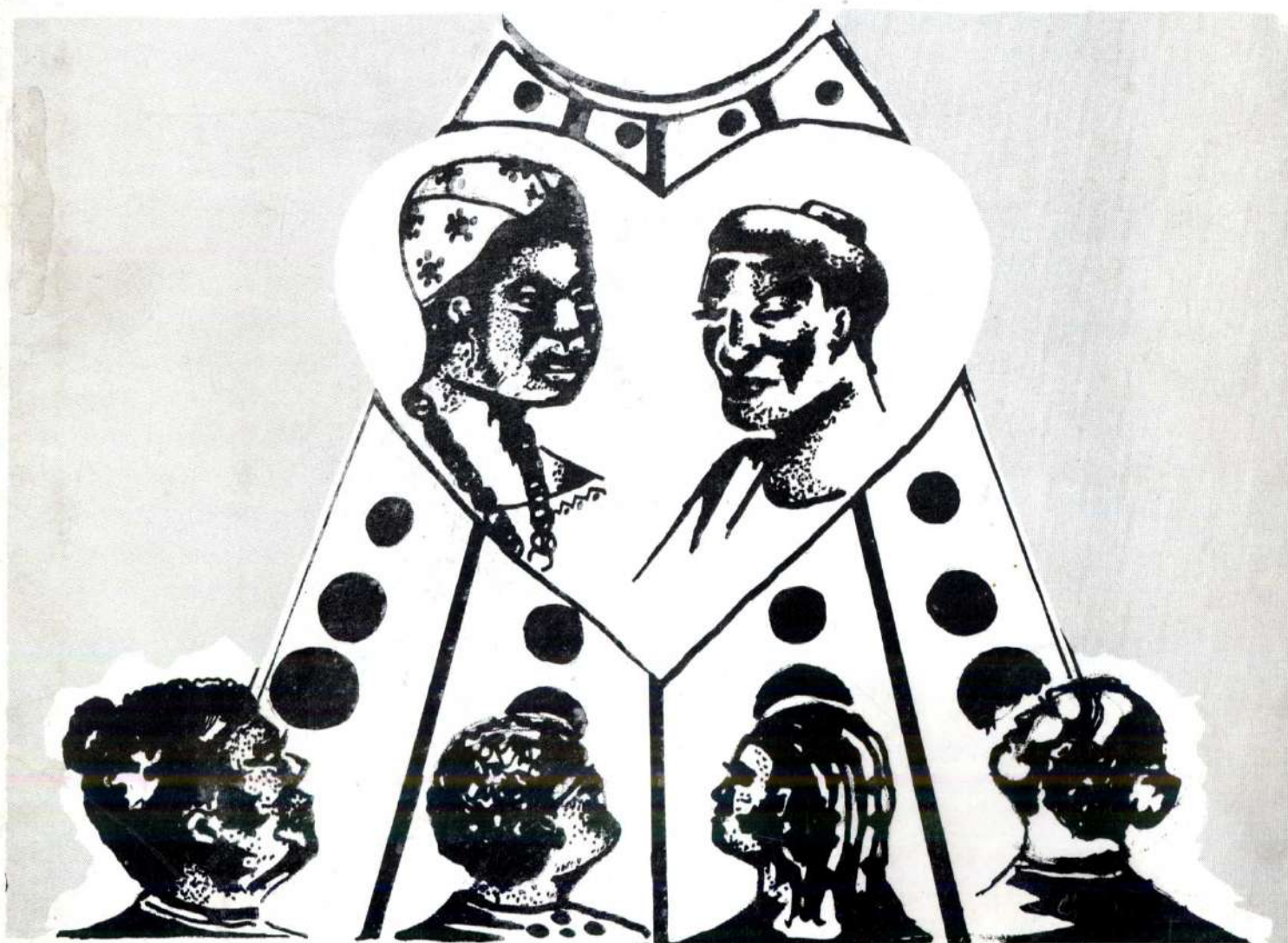


ESPERANZA Y LIBERTAD DE UNA RAZA

**MEMORIAS DEL
PRIMER ENCUENTRO NACIONAL
MUJER NEGRA, IDENTIDAD
Y**



AP6V
001-2

**DERECHOS HUMANOS
EN LAS COMUNIDADES AFROECUATORIANAS**

CONTENIDO:

Presentación:

INAUGURACION

PALABRAS DE BIENVENIDA: Jannet Preciado

COORDINADORA DEL CODEMUNE

Paneles

Panel

Historia de la Mujer Negra durante cinco siglos de migración forzada.

Por: Norma Rodríguez

Presidenta de F C U N E

Panel

Efecto Psicosocial del racismo en la mujer negra.

Por: Argentina Chiriboga

FCUNE-Quito

Panel

Violación de los Derechos Humanos en las Mujeres Negras.

Por: Janet Preciado

COORDINADORA CODEMUNE

Panel

ORGANIZACION DE LAS MUJERES NEGRAS EN SUS COMUNIDADES.

Por: Doris Weathey

Presidenta de Asociación de Mujeres Negras del Guayas (ASOMUNE - G)

Panel

Identidad étnica cultural y religiosa

Por: Mons. Alfredo Céspedes A.

Iglesia Anglicana continuante

y Rosalit Camacho

FCUNE - Guayas

Talleres

SITUACION ACTUAL DE LAS MUJERES NEGRAS EN SUS COMUNIDADES

Taller

Mujer negra e Identidad

Taller

Mujer Negra y violencia doméstica

Taller

Mujer negra y Educación

Taller

Mujer negra y Salud

Conclusiones y resoluciones

Participantes

PRESENTACION

Es para mí una gran satisfacción contar con la presencia de las representantes de las comunidades, organizaciones, agrupaciones negras de nuestro país. Esto nos demuestra que los esfuerzos realizados por la FUNDACION PARA LA CULTURA NEGRA ECUATORIANA, a través de su COMITE DE DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LA MUJER NEGRA, no han sido en vano y que tenemos la firme decisión de luchar por conquistar nuestro derecho a tener una educación conciente que se identifique con nuestra realidad étnica y de género, un mejor trato de esta sociedad discriminadora, que ha heredado las taras de los grandes filósofos racistas de siglos pasados y actuales que nos han puesto en desventajas frente a otros seres humanos; más atención a los problemas de salud y por mejores condiciones de vida para nosotras y nuestro hijos e hijas.

Realizar el PRIMER ENCUENTRO NACIONAL MUJER NEGRA IDENTIDAD Y DERECHOS HUMANOS EN LAS COMUNIDADES AFROECUATORIANAS, no fue fácil pues nos encontramos con muchos obstáculos en nuestro paso. Primero que la Dirección Nacional de la Mujer, no entendía por qué las mujeres negras queríamos reunirnos para hablar de nosotras si para ellas no hay ninguna diferencia, sin embargo ellas mismas practican el racismo y la discriminación racial. Las negras no eramos dignas de pedir al Estado recursos para nuestra reunión y nos dieron una cantidad irrisoria, como para decir ya les dimos, ya contribuimos, no somos racistas, en fin para tapar su hipocresía, porque jamás aceptamos que tenemos comportamientos racistas cuando a una mujer negra se la humilla y se la ultraja de hechos y de palabras, para los y las inconcientes es normal, en fin por tantos casos que solamente nosotras hemos pasado y para que no sigan pasando es que debemos aprovechar este evento y organizarnos por que desaparezca el irrespeto a las mujeres negras del Ecuador.

Debemos reflexionar sobre nuestro quemeimportismo, nuestro conformismo, nuestra resignación a pensar que el mundo no vaya a cambiar, cambiará para nosotras en la medida que aprendamos a responder unidas a situaciones que violan nuestros derechos de humanas.

Poner todo lo que esté a nuestro alcance para que las futuras mujeres negras no sufran lo mismo que sufrimos nosotras, para que enseñemos a nuestros hijos a respetar y a hacerse respetar, a enseñar a nuestro hijos varones a compartir con las mujeres a ser más sensibles con la situación en que vivimos para que más tarde no tengamos que lamentarnos de haber contribuido con un machista más.

Organizarnos para que el estado no nos mantenga como hasta ahora en el olvido, acordarse de nosotras solamente en épocas electorales, para que reclamemos el derecho a ser incorporadas al desarrollo de nuestro país, por que es increíble que a finales del siglo XX hayan comunidades que no tienen vías de comunicación y que sea un verdadero sacrificio llegar a su comunidad, éste fue uno de los más grandes obstaculos para invitarlas a participar de este encuentro, realmente fue difícil, pero con satisfacción puedo decir: "EL QUE NO LUCHA NO LLEGA", y nosotras llegamos porque supimos vencer con paciencia y decisión todo obstáculo por eso hoy estamos aquí, de pie, para emprender esta nueva batalla.

Esperamos pues que los tres días de debate sean bien aprovechados por cada una de vosotras aquí presentes y el Creador guíe de hoy en adelante la firme decisión de avanzar y de lograr un reconocimiento justo de nuestra sociedad.

Queremos compartir con todas las mujeres las vivencias de este encuentro, en donde 60 representantes llegaron a la ciudad de Esmeraldas el día 16 de Febrero, con muchas ganas de saber y

de las empleadas domésticas que diariamente les son negados sus salarios, se fortalezca aquí con nuevas propuestas, y juntas busquemos nuevos espacios de reflexión e intercambios de experiencias con miras a fortalecer nuestros procesos y a ser solidarias en situaciones conyunturales.

Norma Rodríguez

PRESIDENTA DE FCUNE.

PALABRAS DE BIENVENIDA A LAS PARTICIPANTES DEL PRIMER ENCUENTRO NACIONAL MUJER NEGRA IDENTIDAD Y DERECHOS HUMANOS EN LAS COMUNIDADES AFROECUATORIANAS.

Por: *Janet Preciado Camacho*

Coordinadora del CODEMUNE.

Estimadas compañeras;

Llegar hasta aquí no ha sido fácil, pero tampoco imposible; y, ante la grave situación de desventaja, invisibilidad y riesgos que sufrimos todas las mujeres de este país, LA FUNDACION PARA LA CULTURA NEGRA ECUATORIANA; a través de su COMITE DE DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LAS MUJER NEGRA, (CODEMUNE) ha creído necesario y apremiante, realizar este evento que como objetivo primordial desea reunir a Organizaciones, Comunidades, Grupos Culturales, Comités Barriales, Movimientos de Mujeres y a toda mujer negra que quiera tener un espacio que le permita exteriorizar, analizar y difundir de manera organizada los problemas que nos aquejan.

Quiero expresar mi gratitud eterna, a todas las asistentes por haber hecho posible este objetivo, que como Organización nos hemos propuesto para que se cristalice hoy, teniendo como marco especial la presencia de cada una de Ustedes.

Con mucho optimismo pienso que el horizonte se está despejando para nosotras. Que ha llegado la hora de que nuestras voces sean escuchadas y por ende se acepten nuestras propuestas de: cambio, libertad, ejecución de nuestros derechos como humanas, el respeto a la vida sin violencia, ni opresión, al pago justo a nuestra labor, como a la oportunidad de desenvolvernó en un medio social y laboral, sin que el fantasma del racismo nos atrape.

Sea esta la motivación para que en el futuro, demos lugar a grandes reflexiones; positivas soluciones que social, cultural, política y económicamente nos brinden la oportunidad de desarrollar intelectualmente un trabajo digno de las mujeres negras.

De allí que tenemos la oportunidad en este PRIMER ENCUENTRO de discutir y plantear verdaderas soluciones para las afroecuatorianas.

En tal virtud quiero desearles a todas que en este evento la solidaridad, que aquí fomentamos, sea la fuente que enlace nuestra fuerzas, nuestra creatividad, nuestras ideas y fundamentalmente se convierta en una plataforma permanente de lucha para que se respeten nuestros derechos, tanto por género, condición y raza. Incorporándonos con voz y voto a las organizaciones femeninas nacionales, haciendo notar nuestra presencia, porque también formamos parte del desarrollo socio-económico y cultural del Ecuador.

**PONENCIA PRESENTADA POR:
LA FUNDACION PARA LA CULTURA NEGRA ECUATORIANA.**

EXPOSITORA: NORMA RODRIGUEZ G.

TEMA: HISTORIA DE LA MUJER NEGRA; LUCHAS Y APORTES DURANTE CINCO SIGLOS DE MIGRACION FORZADA

Ante todo quiero empezar mi intervención felicitando a todas mis hermanas que de diversos sectores de la patria se han movilizado para acudir a nuestro llamado aún sabiendo que mucho de nuestros hijos, hermanos o parientes están combatiendo en una guerra injusta entre hermanos latinoamericanos con problemas de desempleo, hambre y miseria que lo que necesitan es vivir en paz y luchar por conseguir una vida digna.

Creo firmemente que el diálogo es la mejor manera de resolver el problema territorial que sostienen los dos países, por lo que Dios nos dotó de la palabra para resolver nuestras diferencias de cualquier tipo que estas sean.

ANTECEDENTES HISTORICOS.- Según el historiador Miguel Cabello de Balboa fue hace 442 años que llegaron por primera vez negros a las actuales costas de San Mateo, 17 personas negras que iban con destino a la ciudad de Panamá, para trabajar en calidad de esclavos, entre ellos podemos contar a las primeras 6 mujeres negras que registra la historia nacional.

Este hecho que ha venido siendo tergiversado por algunos historiadores, "situación que comprendo, ya que eran españoles y todos los escritores defienden sus teorías ideológicas", por eso Miguel Cabello de Balboa no contó la historia tal como sucedió.

Según algunos viejos consultados que en la actualidad se encuentra ya formando parte de nuestros espíritus protectores dicen que cuando el barco arribó a las costas para provisionarse de agua, que era de lo que carecían, cansados de la travesía los españoles bajaron para descansar un poco mientras los negros y negras proveían al barco de agua para tomar, pero el negro Alonso soltó las cadenas de sus hermanos negros y les repartió las armas, situación que aprovecharon negros y negros para vengarse de sus captores y darles muerte, los negros se apoderaron de todo cuanto había en el barco y luego lo hundieron, de allí se extendió la leyenda que los negros llegaron a nado.

Pero según nuestro historiador y poeta Nelson Estupiñán Bass, hubo presencia de negros en el Ecuador desde 1526 ya que asegura que con los 13 de la fama vino un negro al Ecuador.

En los años de 1600 en adelante entraron por Esmeraldas y todo el Ecuador gran cantidad de negros y negros, para el trabajo en las plantaciones, en las minas de oro donde la fuerza del negro trabajó, por muchos años, como mineros de San José de Cachaví, en Playa de Oro y Wimbí, entraron desde Colombia para trabajar en el servicio doméstico y en todo lo que fuera trabajo duro, más adelante los Jesuitas trajeron también de Colombia una cantidad de 500 negros y negros llevándolos al Valle de Coangue o Chota, Pimampiro, Ibarra, Loja, Bolívar y Carchi.

En los años 1650 entró por el Puerto de Guayaquil un número considerable de esclavos para trabajar en las plantaciones de caña de azúcar, sembrar yuca, caucho, cacao, etc y para el servicio doméstico ya que tener esclavos en esa época demostraba las noblezas de las familias que los poseían.

Pero las leyes coloniales en Guayaquil fueron sumamente duras como lo pudimos comprobar en las actas del Cabildo Colonial de Guayaquil, que dictó leyes severas contra los "Guayaquileños africanos" como los llamaban.

Situación que determinaba que muchos se fueran a...

**PONENCIA PRESENTADA POR:
LA FUNDACION PARA LA CULTURA NEGRA ECUATORIANA.**

EXPOSITORA: NORMA RODRIGUEZ G.

TEMA: HISTORIA DE LA MUJER NEGRA; LUCHAS Y APORTES DURANTE CINCO SIGLOS DE MIGRACION FORZADA

Ante todo quiero empezar mi intervención felicitando a todas mis hermanas que de diversos sectores de la patria se han movilizado para acudir a nuestro llamado aún sabiendo que mucho de nuestros hijos, hermanos o parientes están combatiendo en una guerra injusta entre hermanos latinoamericanos con problemas de desempleo, hambre y miseria que lo que necesitan es vivir en paz y luchar por conseguir una vida digna.

Creo firmemente que el diálogo es la mejor manera de resolver el problema territorial que sostienen los dos países, por lo que Dios nos dotó de la palabra para resolver nuestras diferencias de cualquier tipo que estas sean.

ANTECEDENTES HISTORICOS.- Según el historiador Miguel Cabello de Balboa fue hace 442 años que llegaron por primera vez negros a las actuales costas de San Mateo, 17 personas negras que iban con destino a la ciudad de Panamá, para trabajar en calidad de esclavos, entre ellos podemos contar a las primeras 6 mujeres negras que registra la historia nacional.

Este hecho que ha venido siendo tergiversado por algunos historiadores, "situación que comprendo, ya que eran españoles y todos los escritores defienden sus teorías ideológicas", por eso Miguel Cabello de Balboa no contó la historia tal como sucedió.

Según algunos viejos consultados que en la actualidad se encuentra ya formando parte de nuestros espíritus protectores dicen que cuando el barco arribó a las costas para provisionarse de agua, que era de lo que carecían, cansados de la travesía los españoles bajaron para descansar un poco mientras los negros y negras proveían al barco de agua para tomar, pero el negro Alonso soltó las cadenas de sus hermanos negros y les repartió las armas, situación que aprovecharon negras y negros para vengarse de sus captores y darles muerte, los negros se apoderaron de todo cuanto había en el barco y luego lo hundieron, de allí se extendió la leyenda que los negros llegaron a nado.

Pero según nuestro historiador y poeta Nelson Estupiñán Bass, hubo presencia de negros en el Ecuador desde 1526 ya que asegura que con los 13 de la fama vino un negro al Ecuador.

En los años de 1600 en adelante entraron por Esmeraldas y todo el Ecuador gran cantidad de negras y negros, para el trabajo en las plantaciones, en las minas de oro donde la fuerza del negro trabajó, por muchos años, como mineros de San José de Cachaví, en Playa de Oro y Wimbí, entraron desde Colombia para trabajar en el servicio doméstico y en todo lo que fuera trabajo duro, más adelante los Jesuitas trajeron también de Colombia una cantidad de 500 negras y negros llevándolos al Valle de Coangue o Chota, Pimampiro, Ibarra, Loja, Bolívar y Carchi.

En los años 1650 entró por el Puerto de Guayaquil un número considerable de esclavos para trabajar en las plantaciones de caña de azúcar, sembrar yuca, caucho, cacao, etc y para el servicio doméstico ya que tener esclavos en esa época demostraba las noblezas de las familias que los poseían.

Pero las leyes coloniales en Guayaquil fueron sumamente duras como lo pudimos comprobar en las actas del Cabildo Colonial de Guayaquil, que dictó leyes severas contra los "Guayaquileños africanos" como los llamaban.

Situación que determinaba que muchos se fueran a...

Para más información sobre este tema buscar en las actas del Cabildo Guayaquileño tomo # 7 o en el tomo # 22 de la Historia Universal Siglo XXI.

En la misma Ciudad de Esmeraldas según Don Florentino Camacho Ordóñez hubieron muchos esclavos y esclavas en las casas y haciendas de algunas familias como los Zatzábal, los Conchas, etc., con estos datos recogidos aquí quiero decirles que hay muchos elementos históricos que los mismos negros desconocemos y que nos preocupemos por investigar nuestro pasado y construyamos juntos el presente.

HISTORIA DE LA MUJER NEGRA

La mujer negra durante la Colonia se constituyó en el núcleo articulador del ámbito familiar, a pesar de que en África era el varón el que se ocupaba principalmente de la tradición oral, al ser raptado y traído al continente americano fue afectado en su identidad en mayor medida, tanto física como emocionalmente, dado que el hombre negro podía ser vendido solo, perdiendo toda posibilidad de ver a sus hijos y a su compañera.

Arrancada de su grupo étnico social, llegada a estas tierras después de una larga travesía en deplorables condiciones, sobrevivían las más fuertes, eran incorporadas al trabajo de explotación en labores agrícolas, donde eran consideradas instrumentos de trabajo, a otras las dedicaban a tareas domésticas; las que se dedicaban a tareas domésticas; las que se dedicaban a curanderas y comadronas gozaban de una mayor consideración por parte de sus amos, al igual que la nodriza de los niños de la familia.

En esta realidad la mujer negra tuvo que encontrar los medios de resistencia que le permitieran proteger a sus hijos y mantener viva su cultura. En la familia separada a capricho esclavista, la madre fue la figura aglutinante, ella tomó sobre sí la responsabilidad de la transmisión oral a los medios de resistencia, incluyendo estos a sus hijos a través de los cuentos, y las canciones de cuna, la recreación cultural a través del arte culinario, el vestido, la danza, los peinados y la medicina natural.

A pesar del bajo número de mujeres llegadas a nuestro territorio, en la trata de esclavos, las que llegaron, vinieron a desarrollar un papel muy importante en la organización doméstica de los españoles y como procreadora de nuevos esclavos, eran consideradas un bien valioso.

Vivió en una situación de opresión y asedio, perteneció al amo, no tuvo ni siquiera posibilidades de elegir a su pareja, era unida a cualquier negro para procrear y asegurar un número mayor de esclavos en la hacienda.

El amo era el único que podía disponer en esta materia y lo que solía pasar era que utilizaba a las negras para satisfacer sus necesidades, sus deseos sexuales. Era considerada un objeto sexual, no podía negarse al acoso sexual de su amo y de los hijos de éste lo que las condujo a algunas a la prostitución durante la colonia. Sin embargo paradójicamente a través del sexo lograba en muchas oportunidades su libertad.

En las fugas y sublevaciones de los esclavos durante aquella etapa histórica las mujeres jugamos un papel muy importante, como espías, como las guardadoras de las armas, divulgaban todos los comentarios de los amos sobre los acontecimientos que se referían a la esclavitud y sus dificultades y que rezaban constantemente a sus dioses para que se decretara la libertad de todos los esclavos del mundo. Muchas esclavas sufrieron azotes y hasta asesinatos por haber sido encontradas, preparando fugas, aunque en el Ecuador en los lugares donde hubo esclavos, había mucha facilidad de fuga a las montañas y lugares desolados.

En la actualidad la mujer negra sigue sufriendo triple discriminación por ser mujer, por ser

hijos de sacar adelante la familia, de organizar la lucha por las reivindicaciones sociales en los asentamientos negros y fuera de ellos, de ser la guardiana de nuestra cultura y de ayudar al rescate de nuestra identidad.

Febrero de 1993

EFFECTOS PSICOSOCIALES DEL RACISMO EN LA MUJER NEGRA

Por: ARGENTINA CHIRIBOGA

La palabra racismo está vinculada, ahora con renovada fuerza, al lenguaje de los pueblos, el racismo es una especie de enfermedad mental que sufrieron y sufren los colonizadores y un pecado capital del mundo contemporáneo.

Los científicos afirman la influencia del clima y la educación en las razas humanas. Además recordemos que las mezclas desde el comienzo de la humanidad anulan el concepto de raza. Los estudiosos subrayan que existen 35 matices cutáneos.

La pigmentación varía según el sexo, la edad, las condiciones de vida, la alimentación, el cruce social, el estado de salud y el lugar geográfico.

¿Cuáles son los fundamentos del prejuicio racista?

En primer término los privilegios personales, se tiene horror a la diversidad, por razones económicas, religiosas y nacionales. Se desea ignorar otros grupos humanos y no reconocer las virtudes de las otras razas.

Si analizamos psicológicamente las causas del racismo encontramos su base en el ODIO, instintivamente los individuos que constituyen un clan odian a los que están fuera de su conglomerado, por que los encuentran diferentes y débiles. Les atribuyen defectos: crueldad, avaricia, traición, ociosidad, incapacidad, fealdad, inmoralidad, pobreza mental y espiritual.

Esta actitud tiene descargas de impulsos destructivos almacenados en el odiador.

El adversario racial es el competidor al que es necesario aniquilar, es la bestia de carga que debe continuar sirviéndolo. Esto lo lleva a un conflicto o tensión, que le produce un "calentamiento" progresivo. De suerte que el odiador y el odiado forman una invisible cadena, que acentúa la discriminación.

Otro aspecto de discriminación es el sexual, una motivación importante ya que cierto sentimiento de frustración intenta mantener aislada a la mujer, y aún más si se trata de una mujer negra, sentimiento evidenciado en actitudes sádicas que revelan la bestia humana en que ha devenido el odiador.

La palabra negra está vinculada a la idea del servilismo, inferioridad y prostitución. Incluso en las luchas sociales, huelgas, guerras, la participación del hombre negro es siempre una circunstancia agravante.

En la vida cotidiana encontramos el racismo en una serie de ideas que se expresan en el lenguaje: merienda de negros, mano negra, negro destino, viernes negro, la negra es buena para los riñones.

En ésta sociedad marcadamente discriminatoria vive la mujer negra, lo cual afecta su conciencia y sus hábitos colocándola en desventajas frente a los otros seres humanos, haciéndola perder seguridad personal, limitando sus funciones creativas y atemorizada se niega a cooperar en asuntos transcendentales.

¿Cuáles son los efectos psico-sociales del racismo en la mujer negra?

En primer término la no afirmación de su individualidad por encontrarse en un estado de inferioridad cultural, se la ha combatido aduciendo que no es propio de su raza y de su sexo, pues ella

debe desempeñar oficios domésticos.

La mujer negra por muchos años ha permanecido psicológicamente esclavizada, de allí el poco esfuerzo que ha realizado para instruirse, superarse y se resigna a percibir un salario de baja significación.

Otro efecto psicosocial del racismo en la mujer negra es el temor al futuro.

La incapacidad de auto-abastecerse le proyecta inseguridad en el porvenir lo que cree resolver con el matrimonio, esto la obliga posponer sus estudios sin comprender que la escasez de cultura agrava el problema de inseguridad personal.

Otro problema que sufre la mujer negra es la vulnerabilidad a la crítica desde niña ha soportado humillaciones, limitaciones, ha vivido en dependencia e inferioridad social que se ha visto obligada a responder con su vulnerabilidad a la crítica, fue creciendo sometida, con el temor a "hacer el ridículo", y, por lo mismo a tomar decisiones importantes, por lo que prefiere pasar inadvertida.

Otro efecto psicológico que sufre la mujer negra es el menosprecio por el sexo femenino, la falta de oportunidad para prepararse la obliga a veces a menospreciar su sexo, cree que por ser mujer debe vivir en penitencia y esclavitud.

Supone que por ser mujer tiene menor valía intelectual e imposibilidad de superarse, ella no adquiere conciencia de sus derechos, ni la opción de reclamarlos.

En los actuales momentos la mujer negra está abandonada, su pasividad y sumisión, las nuevas generaciones ya tienen un despertar en sus reivindicaciones sociales, laborales y políticas.

La problemática de la mujer negra trabajadora encierra aspectos de discriminación con relación al salario que percibe, casi siempre inferior a lo que señala la ley.

La mujer negra profesional en su mayoría jamás alcanza un puesto de responsabilidad, discriminación que está motivada por el criterio de inferioridad que tiene la sociedad de ella.

Otro problema que enfrenta la mujer negra profesional es la dificultad en conseguir trabajo, por ser negra y mujer, pues los jefes encuentran extraño no haya seguido un oficio típicamente de su clase social. La discriminación no encierra solo división de clase, sino además la discriminación tiene un sustento en la pigmentación de los seres humanos.

La situación por la que atraviesa la mujer negra en el campo laboral es frágil en razón de la discriminación racista, clasista y sexual, pues el patrono saca provecho utilizando la mano de obra más barata, con un ritmo de trabajo más fuerte, condiciones de seguridad e higiene deficiente, normas de disciplinas y de autoridad, intimidaciones, abuso sexual y chantaje, pues el racismo está unido al instinto de violencia, desconsideración y brutalidad. Por lo tanto debemos tener mayor responsabilidad frente a este grave problema que es un estigma para nuestra civilización. Debemos poner mayor atención pues el racismo nace de perjuicios absurdos, de comportamientos errados ó de su inserción en la enseñanza.

Los perjuicios contra la mujer negra se aprendan en el hogar desde la infancia. Es menester eliminar las influencias que provocan en los niños y en los adolescentes los reflejos y las ideas racistas contra la mujer negra, como también adaptar métodos pedagógicos para evitar en los estudiantes las morbosidades del racismo y el machismo, desarrollando un espíritu de tolerancia y fraternidad de sexo y razas.

Para ello deben utilizarse el cine, la radio, la televisión, la literatura, el teatro y el trabajo o por una legislación y educación antirracista, para que la mujer negra pueda, de ese modo reafirmar su identidad.

La identidad es todo aquello que la persona con derecho y seguridad considera propio: su nombre, su personalidad, los actos de su vida, su historia, su herencia, sus costumbres, su lengua, su religión y sus tradiciones.

Cuando el contexto social nos brinda seguridad a la persona, ésta queda imposibilitada para decidir con pleno derecho y certidumbre todo lo referente a sí misma.

La identidad es un hábito que tiene que ser reconocido por los demás. Es en realidad un frágil mecanismo que se compone fácilmente y cuyo sentimiento necesita el soporte de el ambiente físico y social. El conflicto de identidad está en la negación de la persona por falta de "resonancia" en los demás.

La persona que sufre falta de identidad, más que rectificar una conducta equivocada, necesita una experiencia que le permita renacer, corrigiendo las deformidades de su propia imagen y esto puede hacerlo conociendo más de su propia historia por que la historia es una serie de hecho que robustece la conciencia de los pueblos y enseña lo que pueden hacer sus integrantes.

Al conocer el pasado nos identificamos con él, con nuestro ancestros y la patria de origen. Es necesario crear un sentimiento de cohesión, pues si logramos unión afectiva del pasado intensificaremos la conciencia del "YO" y del "NOSOTROS". Es obligación conservar nuestras raíces africanas que nos darán sentido de continuidad, un sentimiento de propiedad extraído del pretérito, es este pasado vivo el que mantendrá nuestra identidad y nos permitirá decir con orgullo soy una mujer negra.

PRIMER ENCUENTRO NACIONAL MUJER NEGRA IDENTIDAD Y DERECHOS HUMANOS EN LAS COMUNIDADES AFROECUATORIANAS.

TEMA: VIOLACION DE LOS DERECHOS HUMANOS EN LAS MUJERES NEGRAS

EXPOSITORA: JANET PRECIADO CAMACHO

COORDINADORA DEL CODEMUNE - ESMERALDAS

Hablar de violación de los derechos humanos en las mujeres negras ecuatorianas, es muy extenso y álgido, ya que a las mujeres negras se nos vienen violando nuestros derechos humanos desde tiempos inmemorables.

En muchos países africanos, de los que proceden nuestros ancestros, se practicaba y aún se practican formas de gobierno patriarcal, donde las mujeres cumplen el rol que la sociedad le asigna y no tiene derecho a protestar.

Si avanzamos un poco más en la historia y llegamos a nuestro traslado forzoso hace 500 años, la situación empeora, porque tanto hombres como mujeres pasamos a ser instrumentos del sistema colonial.

Los pensadores de la época descargaron todo su veneno y frustraciones sobre nuestra raza, atribuyéndole todas las desgracias de la humanidad, colocándonos en el último eslabón de la sociedad; valíamos menos que un animal y éramos tratados según nuestro valor económico en el mercado.

Muchos filósofos, entre los que podemos mencionar a ARISTOTELES, el mismo que afirmaba que algunos nacían para ser esclavos. Versión que rechazamos, porque ningún hombre o mujer nace para ser esclavo; es la sociedad la que lo esclaviza.

Los teólogos colonialistas, agregaron que el hijo de CAM nació negro por la maldición que NOE había hechado a su hijo y que al ser los negros descendientes de aquel personaje heredaban toda maldición; y por ende estaban destinados por desición divina a la servidumbre.

Las discusiones teológicas que intentaban justificar el sistema colonial al que desde aquellas épocas fuimos sometidos y que hasta nuestros días se viene implantando, aunque de manera solapada pero con el mismo fin de humillarnos y tratarnos como seres inferiores, negándonos toda posibilidad digna de todo ser humano. Todas estas manifestaciones las vivimos a diario en nuestras comunidades

cuando teólogos, como aquellos (que aún existen). Manifiestan ser nuestros defensores y admiten nuestra inferioridad ideológica y es más la alimentan confundiéndonos día a día con sus expresiones.

Hablando de Derechos Humanos, éstos existen desde la primera declaración de los Derechos Humanos calificada como UNIVERSAL, fue la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en el Siglo XVIII, después de la Revolución Francesa, sin embargo esta declaración universal tampoco era cierta ya que se confería únicamente a los varones y no estaban contemplados los derechos de las mujeres, peor aún se hablaba de los derechos étnicos.

Es a partir de 1977, cuando el MOVIMIENTO NEGRO DE AMERICA LATINA, empieza a unificarse, a reunirse y a discutir la situación de cada país. Y, es allí cuando en Ecuador se crea la primera organización de negros (CENTRO DE ESTUDIOS AFROECUATORIANO), es entonces que empezamos hablar de rescatar los valores y tradiciones de nuestra cultura africana.

Comenzamos a investigar nuestra realidad y nos damos cuenta de cuanto daño nos han hecho y pensamos en trabajar seriamente por nuestra memoria histórica.

Pero cabe anotar que todo esto se hizo como raza, jamás se tomó en cuenta nuestro sacrificio en la lucha y obtención de logros para la organización del MOVIMIENTO NEGRO. Las mujeres somos el nervio, el pulmón, la sangre que alimenta dicha gestión, sin embargo nosotras mismas criadas en un sistema profundamente machista, no habíamos descubierto que nos estaban invisibilizando, ya que nosotras trabajamos y nuestros hermanos hombres se llevan las glorias.

A partir de los años 90 influenciadas por los diferentes movimientos sociales y de mujeres, es que nosotras las mujeres negras de este país empezamos a tomar conciencia de nuestra realidad. Comenzando a defender nuestros derechos como humanas. Nosotras que somos el motor de la organización ya no debemos pedir permiso dentro del MOVIMIENTO NEGRO NACIONAL sino tomar las decisiones junto al compañero hombre para que así hombro con hombro podamos ver una sociedad más justa para nuestra raza y los demás. Libres del fantasma del racismo que nos atemoriza cada día y nos tiene en desventaja frente a situaciones de violación de nuestro derechos.

En este PRIMER ENCUENTRO NACIONAL MUJER NEGRA IDENTIDAD Y DERECHOS HUMANOS EN LAS COMUNIDADES AFROECUATORIANAS, que nos sirva para que cada una de las aquí presentes, transmita a las que no pudieron estar, que ahora hay leyes que protegen a las mujeres y que debemos acudir en auxilio a las organizaciones de mujeres que son las que siempre están al tanto, de qué hacer frente a situaciones de violencia doméstica.

Hay tantas violaciones a los derechos humanos de la mujer negra que es interminable enumerar; y, es contra este tipo de atropellos que debemos dirigir toda nuestra acción conjunta para lograr la reivindicación que tanto anhelamos como objetivo principal en nuestras aspiraciones.

POR EL ABANDONO EN QUE SE ENCUENTRAN NUESTRAS HERMANAS DE LA ZONA NORTE DE LA PROVINCIA DE ESMERALDAS: SIN ESCUELAS, SIN CAMINOS VECINALES, SIN NINGUN SERVICIO BASICO QUE DENOTE PROGRESO PARA NUESTRA GENTE, POR LA LEGALIZACION DE SUS TIERRAS, POR UNA MEJOR EDUCACION,

POR CENTROS DE SALUD PREVENTIVA PARA ERRADICAR LAS ENFERMEDADES INFECTOCONTAGIOSAS, LA MALARIA, LA CONTAMINACION AMBIENTAL QUE NOS ENFERMA DIA A DIA, POR EL RESPETO AL VINCULO FAMILIAR, POR EL DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESION COMO HUMANAS, DEBEMOS HACER QUE ESTA LUCHA SEA IMPARABLE ANTE CUALQUIER GESTO DE COARTACION DE NUESTROS OBJETIVOS, ADELANTE COMPAÑERAS.

ORGANIZACION DE LAS MUJERES NEGRAS EN SUS COMUNIDADES

Lcda. DORYS WHEATLY BETANCOURT
PRESIDENTA ASOMUNEG - G

Quiero inicialmente expresar a las y los presentes un fraterno saludo a nombre de la Asociación de Mujeres Negras de la Provincia del Guayas, Organización pionera en la difusión y denuncia de la situación de triple discrimen que cotidianamente vivimos las mujeres por ser mujeres, pobres y negras y pioneras también en la lucha por la reivindicación de nuestros derechos como humanas y en la acción por mejorar nuestras condiciones de vida.

Se me ha pedido que exponga ante Uds. lo que es la Organización de las mujeres negras en sus comunidades; debo de señalar al respecto que ha sido inútil poder recoger datos o escritos al respecto, puesto que la historia y la organización de las negras, al igual que la historia de todos los pobres de la patria no ha sido reconocida ni recogida por nadie, siempre se nos ha ignorado y subvalorado, por eso es que una tarea prioritaria en nuestra lucha será la de sacar del anonimato todo el aporte económico, social, cultural y político con el que hemos contribuido a través de los tiempos.

CARACTERISTICAS POBLACIONAL DE LAS MUJERES NEGRAS

El Ecuador es un país multiétnico y multiracial, habitado por mestizos, blancos, indígenas y negros, de entre sus 11 millones de habitantes las mujeres constituimos el 50.2% de la población. La gran mayoría de nosotras pertenecemos a hogares de limitados recursos económicos y así también habitamos en lugares que carecen de elementales servicios básicos ya sea en las zonas urbanas o rurales del país.

Las mujeres negras mayoritariamente formamos parte de los sectores populares, pobres o de escasos recursos económicos. Los principales asentamientos nuestros están ubicados en la Provincia de Esmeraldas e Imbabura (Valle del Chota); por las condiciones de pobreza y extrema pobreza en que vivimos en estos nuestros lugares de origen también nos hemos visto obligadas a emigrar en gran escala a otras provincias del país, especialmente a Pichincha, Guayas, El Oro y Manabí como lugares de mayor desarrollo.

Por lo tanto, en la actualidad las mujeres negras vivimos en todas las provincias del país y no estamos localizadas en un sólo sector geográfico; este dato es importante para establecer la participación diferenciada de las mujeres.

Algunos indicadores estadísticos dan cuenta de que la población femenina negra económicamente activa, se ubica más en actividades en el sector de servicios y en actividades comerciales en el sector informal de la economía.

Datos de educación, analfabetismo, paridad, morbilidad, salud reproductiva y mortalidad también dan cuenta de la situación de desventaja en que socialmente nos encontramos.

PARTICIPACION POPULAR DE LAS MUJERES NEGRAS

En cuanto a participación y organización de las mujeres negras, debemos de señalar que nosotras

MUJERES NEGRAS Y LA FUNDACION PARA LA CULTURA NEGRA, que estamos coordinadamente trabajando por la reivindicación de nuestros derechos.

Consideramos también que esta acción organizativa deberá multiplicarse y en cada lugar del país en donde vivamos, así seamos dos, tres, cuatro o cinco deberemos abrir un espacio de reflexión y organización, en donde empezando por asumir nuestra identidad, revalorizar nuestra negritud, nuestra cultura, partiendo de nuestros problemas específicos de género y etnia y retomando nuestra condición de pobres luchemos por una vida más igualitaria, justa y solidaria.

Así también consideramos que la organización y la lucha de las mujeres negras no debe ser aislada de la organización y lucha de los otros sectores sociales: trabajadores, campesinos y del Movimiento de Mujeres. Por el contrario pensamos que con nuestra propia identidad y autonomía podemos fortalecer la lucha social de todos los sectores oprimidos de la patria.

¡ ESE ES NUESTRO HORIZONTE, SEAMOS CAPACES DE AVANZAR!

¡ MUJERES NEGRAS UNIDAS EN LA LUCHA POR NUESTROS DERECHOS!

IDENTIDAD ETNICA CULTURAL Y RELIGIOSA.

Por: Mons. Alfredo Cespedes A.

Iglesia Anglicana continuante

Entendemos por identidad, según el cual toda cosa es igual a ella misma o "ens est ens". Algunos autores han hablado también del principio psicológico de identidad, entendiendo por el la imposibilidad de pensar la no identidad de un ente consigo mismo. La identidad para ser entonces el resultado de una cierta tendencia de la razón de esa "razón identificadora" que ha sido tan corriente en la historia de la filosofía, como de una inevitable tendencia de la razón a reducir lo real de lo idéntico, esto es, a sacrificar la multiplicidad a la identidad con vistas a su explicación.

La religión, así como está unida al individuo lo está a la vida social de la humanidad, y se nos presenta como la fuerza motora de la historia de la humanidad. Los más grandes movimientos históricos fueron de la naturaleza religiosa, y los más grandes hombres de la historia estuvieron en contacto viviente con el mundo superior.

La cultura humana ha sido siempre una forma de expresión de la religión, y el contenido, más valioso de la cultura era la religión, sobre la que se fundamentaban el ordenamiento jurídico de la vida social.

Así como el ritmo del día, del mes y del año envuelve con su regularidad la vida del individuo, así también el mundo social circundante y la ensambladura social eran parte del ORDEN fundado por los dioses. Expresión de los cimientos de la cultura social son los lugares santos, y los mitos y leyendas de éstos santuarios y de la dinastías son su vestidura. Es así que a cada forma de la vida económica y social, corresponde una forma de la vida religiosa. El rey representante visible era un "arrendatario de los dioses", pues el hombre se inclina siempre ante un ideal: la dualidad entre la atmósfera física y la espiritual.

Algunos insisten en la vitalidad del trabajo mental que se opera, para asimilar las buenas sustancias de la alimentación ya que cultura es la mayor visión de la vida, etimológicamente, deriva de cultus, participio pasado, de colere, labrar, cultivar, e indica el resultado de la formación, o el conjunto de los modos de vivir y de pensar cultivados y pulimentados.

Las etnias han desarrollado una particular forma de concebir la vida, el mundo y el hombre bajo ciertos rasgos particulares y propios que se traducen en los hábitos, en los usos, en las costumbres.

al interpretar y enfrentar la realidad, dejando impresa una huella propia particular y distintiva, este quehacer de "pertenencia" le confiere una categoría de derechos, de nivel de autoestima de defensa de sus raíces, de comunicación, de toma de conciencia y de lazos de solidaridad.

LA IDENTIDAD

Por: Rosaly Camacho

Identidad es saber quiénes somos, que nos oprime y obstaculiza para desarrollar nuestras propias aptitudes y actuar con el impulso natural e intelectual que nos motiva nuestra propia personalidad.

Para así luchar por nuestros valores culturales, sociales de principios que como grupo racial nos pertenecen, estando concientes que nuestros hechos no son menos importantes que los de las demás razas.

Son partes fundamentales de la identidad de un grupo racial: La cultura, la religión, tradiciones y costumbres de las mismas.

De acuerdo a la búsqueda de nuestra identidad, yo digo que es un derecho legítimo de todos los negros identificarnos como un grupo humano que ocupa un gran espacio en este país y que por ende es con el rescate de nuestra cultura que lograremos el respeto que por ley nos asiste, ya que no vamos a vivir eternamente basados en los escritos de gente que no es negra ni sabe la auténtica realidad nuestra.

Antes ni siquiera teníamos la libertad de expresar, por que estamos sujetos a voluntades ajenas a nuestros principios y seguridad moral y espiritual, ya que dentro de nosotros nacen ideas claras y ciertas de que somos descendientes de AFRICA porque es la patente del negro.

No queremos continuar siendo objeto de toda clase de abusos y calificativos peyorativos que nos hacen sentir seres inferiores. Porque todos tenemos derecho a un NOMBRE y por lo tanto debemos ser llamados por el mismo.

La identidad es el grado de conciencia que nos permite defendernos de la ideología racista que se ha esparcido por el mundo y aceptarnos tal cual somos.

CONCLUSIONES DEL TALLER DE IDENTIDAD

- 1.- Que es tarea de todas y cada una de nosotras las mujeres negras del Ecuador y del mundo reafirmar los valores y expresiones de la cultura afro a través de los medios de comunicación social, de la educación pública y privada, de las organizaciones, para que la sociedad conozca las riquezas y aportes de nuestra cultura y como tal nos respeten.
- 2.- Buscar la recuperación de la memoria histórica, donde el mismo Movimiento Negro, dé a la mujer el lugar que por derecho le corresponde.
- 3.- Reafirmar nuestra raíces africanas, mediante la ejecución de programas que eleven el nivel de conciencia de las mujeres negras ecuatorianas.
- 4.- Enseñar a nuestro hijos e hijas las artes y expresiones de la cultura afro para que crezcan sabiéndose dueños de una cultura y respetuosos de su herencia legada por nuestros ancestros africanos.

RECOMENDACIONES DE ESTE TALLER

Exigir al Gobierno Nacional la incorporación de la historia de nuestra raza, como reconocimiento justo al aporte que hemos dado a esta nación y para salir de la invisibilidad en que nos tienen.

CONCLUSIONES DEL TALLER DE VIOLENCIA DOMESTICA

En este taller a diferencia de los otros, las hermanas decidieron empezar la reflexión con una pregunta generadora.

¿Qué es la discriminación?

Después de mucho deliberar, llegaron a la conclusión, que son los niveles y prácticas de desigualdades, que se crean entre pobres y ricos, entre negros y blancos, entre hombres y mujeres, etc.

¿Qué es la violencia?

Es el comportamiento que genera relaciones de poder entre hombres y mujeres (machismo).

TIPOS DE VIOLENCIA

FISICO.- Maltratos, golpes, patadas, etc.

PSICOLOGICO.- Maltrato emocional, malas palabras, desvalorarnos, invisibilizarnos.

SEXUAL.- Violaciones, abusos sexuales, las mujeres no tenemos derechos sexuales.

AMBITO.- Trabajos, (Mujeres abusadas) Públicos, temor a la superación de las mujeres.

SOCIALES.- La educación, la iglesia, y los medios de comunicación social.

PRIVADOS.- La familia, reproducción de modelos culturales (La mujer tiene que ser obediente, callada y sumisa). La violencia se convierte en ordenador.

MUJER.- Falta de autoestima, locura, inseguridad, insatisfacción, injusticia e impotencia, etc.

¿Qué Hacer?

Organizarnos para unificarnos y defender nuestros derechos y no permitir más violencia, convertirnos en cuerpos jurídicos, sancionadoras que se enlacen con organismos estatales para presionar que se incluyan las normas penales, civiles y administrativas que sancionen a los agresores.

CONCLUSIONES DEL TALLER DE EDUCACION

- 1.- Queremos que todo el mundo sepa que el alto índice de analfabetismo en que vivimos muchas mujeres negras en este país es alarmante ya que nuestras comunidades olvidadas de todos los gobiernos de turnos, no cuentan con escuelas adecuadas para la enseñanza, y porque si en caso llega alguna escuelita a nuestras comunidades carecemos de maestros o maestras. Esto es un factor determinante para que no se haya desarrollado en los diferentes campos sociales, inclusive se la minimice en su capacidad creadora en el seno de la familia, impidiéndole defenderse incluso de la violencia doméstica que se ejerce contra ella.
- 2.- La paternidad irresponsable ha ocasionado una gran frustración en la mujer negra sobre la cual ha recaído la responsabilidad de criar a sus hijos e hijas, ocasionando que sus escuálidos recursos no le permitan educar a todos sus hijos por igual, ya que por lo general ella realiza trabajos domésticos que son muy mal pagados y sus hijos tienen que trabajar para ayudar en el sustento diario.