



A Gioconda, genuina representante
de la mujer ecuatoriana, mi
modesto homenaje.

Percy Alvarado Godoy.
La Habana, 29 de enero de 1978.

CANCION A LA MUJER DE NUESTRO TIEMPO:

Autor: Percy Alvarado Godoy.
Con fragmentos del Informe Central al
Primer Congreso del PCC.

Canto a la mujer heroica de nuestros tiempos, (PERCY)
la que besa silenciosa al hijo muerto,
la que alienta, sin llorar, a sus engendros
al marchar a la batalla.

Canto a la clara aurora de Alemania,
la clara luz de obrero y comunista.
A Clara Zetkin sembrando libertades
no tan solo en el tierno territorio de la patria
sino en toda la latitud del hambre y la ignominia.

A Rosa Luxemburgo
fundadora, militante y activa combatiente,
hecha fuego en sus luchas,
hecha llama en su verbo,
hecha palabra enorme más allá del prejuicio.

Voces de la Alemania doliente en sus cadenas,
tiernas banderas abiertas a la vida de los héroes
que viven más allá de sus cenizas,
flores sembradas en el mismo corazón del pueblo.

(Voz 1)

La batalla de la mujer por su plena libertad es una de las páginas más
mosas de nuestro siglo. Su lucha es una tradición histórica a la que
los hombres debemos admirar con respeto.

Canto a la mujer del Octubre luminoso
derribando a los muros ignominiosos del zarismo.
A la mujer soviética de la Gran Guerra Patria,
hecha aviadora, fósilera, exploradora,
combatiente de fila y de trinchera.

PERCY

Nunca brilló más alto la mujer de mi siglo
que en la voz de Zoia Kosmodemiankaia
fustigando al fascismo.
La bestia la asesinó por guerrillera
en un invierno más gris y tormentoso
como la entraña de Hitler.

En toda la mujer soviética estás presente
pequeña guerrillera de estatura de tiempo
y sonrisa de aurora.

(CORO)

¡Zoia vive en su pueblo! -

(VQ 2)

La mujer soviética ha dado enormes pruebas de su importante papel en la construcción del socialismo.

(VQ 3)

Ella es hoy, a la par del hombre, heroica constructora del comunismo y un bastión del internacionalismo proletario.

(VQ 1)

¡Madre e ingeniera!

(VQ 2)

¡Sobrina y trabajadora científica!

(VQ 3)

¡Hija y obrera!

(VQ 1)

¡Esposa y cosmonauta!

(VQ 2)

Clavel y maestra de las nuevas generaciones.

(VQ 3)

¡Bandera y futuro!

(VQ 1)

¡Limpia estrella alumbrando nuestras pupilas!

(CRO)

¡Vida ejemplar y comunista!

(PERCY)

Canto a la mujer heroica de nuestro tiempo,
a la madre vietnamita herida por la guerra
más criminal de nuestro siglo,
a sus lágrimas de rabia más honda,
a sus manos constructoras y a su pupila insomne,
a su fe única e indoblegable.

Canto a ti Nguyen Thi Binh
por todas las mujeres vietnamitas,
a las viudas indoblegables,
a las huérfanas combativas,
a las madres luchadoras por la vida
y sagradas enemigas de la muerte y el odio.

(VQ 1)

Las mujeres vietnamitas constituyen un ejemplo importante para todos los verdaderos revolucionarios.

(VQ 2)

La mujer vietnamita nunca renunció a la libertad.

Y a ti, cómo no amarte
madre del Africa avasallada en tantos siglos
de explotación y luto;
cómo no amarte años de esperas combativas
desde las selvas de Sudáfrica y Namibia.

(PERCY)

Cómo no amarte en toda tu ternura y tu lucha,
en tus hijos combatiendo a la noche para darte
un gran lecho de mieles liberadas,
de hospitales y escuelas,
de teatros y caminos,
de cultura y de vida.
Cómo no amarte guerrillera en Angola,
luchadora en Guinea Bissau,
enemiga del odio en Mozambique
y constructora en Argelia.

Estás en las arenas del desierto
como un nuevo sol, más limpia y más radiante
que un oasis,
fedayina de negras trenzas
y piel morena y tibia.

Estás en el mañana que se anuncia
con sus lauros de gloria y de campanas,
estás en las banderas más puras de la aurora
matinal y sonriente.

(VOZ 1)

La mujer latinoamericana se ha distinguido por su heroísmo. Con su resistencia activa al colonialismo español inició su hermosa tradición de lucha. Es
tá presente el ejemplo de Micaela Bastidas que vio morir a su esposo y a --
sus familiares bajo las torturas más crueles del indolente español. Está --
presente el recuerdo de Tania, la Guerrillera, abriendo con sus pasos un ca-
mino de luz en la oscura noche del indio boliviano.
América se ha vestido de gloria en sus mujeres.

(VOZ 2)

¡Allí también estuvo la mujer como un combatiente más!

(VOZ 3)

¡Allí también su sangre se elevó cual bandera!

(VOZ 1)

¡Allí también se hizo la colina más alta!

(CORO)

¡Allí le dio a la vida la mejor luz de aurora!

Canto a la mujer de América en combate,
ser vegetal de ojos amplios como la noche
que abre sus pechos limpios al futuro
para dar su caricia cristalina y más amplia.

(PERCY)

Canto a la combatiente clandestina,
la militante activa del mañana,
que se ampara en las sombras para darle
un sentido a las paredes.

A las muertas de todos los días del año
que viven cual banderas en la rabia del pueblo,
que gritan por todas las gargantas,
que respiran por todos los pulmones,
que claman por todos los clamores.

Canto a tu heroica presencia en las cárceles
de Chile y Uruguay,
al sol que buscan tus pupilas desde la sombra
más oscura e inerte.
Te canto porque eres para como el rocío en la mañana,
amplia y hermosa como los ríos de tu continente,
imponente como los Andes y las selvas,
dulce como los mediodías y rebelde como los llanos.

(VOZ 1)

"La tradición de lucha de la mujer cubana arranca desde los primeros brotes
de rebeldía surgidos en nuestra tierra frente a la crueldad del conquista--
dor y el látigo de los esclavistas." FIDEL.

(VOZ 2)

El patriotismo de nuestras mambisas escribió páginas conmovedoras en la ges-
ta del 68 y el 95, en las que descollan figuras de la talla de Ana Betan--
court y Mariana Grajales/ FIDEL.

(Voz 3)

"Obreras, campesinas, estudiantes e intelectuales revolucionarias estuvieron
en la primera línea de la lucha contra la tiranía machadista, contra el im-
perialismo y en defensa de los intereses populares, durante la república me-
diatizada." FIDEL

Te canto a ti mujer cubana,
la bandera más pura que los pueblos de América doliente
han puesto en las mismas entrañas del imperio,
la abnegada batalladora de múltiples combates
por la vida,
la conquistadora de los cielos azules del Caribe.

(PERCY)

(VOZ 1)

"La mujer cubana dijo presente en el Moncada, en las guerrillas del Ejército
Rebelde y en las riesgosas filas de la lucha clandestina, a partir del 26 -
de Julio de 1953. Ella ha ocupado con honor un lugar de creciente participa-
ción en todas las tareas revolucionarias, desde el triunfo del Primero de -
Enero." FIDEL.

Te canto a ti, mi compañera del esfuerzo diario,
la miliciana de Girón y de la Crisis de Octubre,
la militante del Partido que con su ejemplo
me orienta cada día,
la Heroína Nacional del trabajo que con su humilde canto
le da al futuro su dimensión más amplia y verdadera.

Eres mi compañera, el brazo ^{hermano} ~~compañero~~ de las jornadas voluntarias
y el paisaje más puro y más hermoso en mi jornada de trabajo.
Eres la tierna luz que me ilumina,
el beso que alimenta la ternura,
el regazo en que duerme mi cansancio,
la razón que me hace ser más digno.

Todo eso eres, mujer cubana,
eterna primavera en el Caribe,
sonrisa en la que el futuro se aparece
sonriendo a nuestro lado.

Viva el día Internacional de la Mujer.