

*Completo
Cuenca
Veo +*

CAMPAÑA POR LOS CUENCANOS ILUSTRES DEL SIGLO XX.

Presidenta de la
Promoción, dialogamos para llevar a efecto una
Gran Bretaña, decidió ya quienes son los tres británicos del milenio. De menos a más importancia, consultadas las universidades, academias y otras instituciones, los nombres son: Charles Darwin, Isaac Newton, Profesor de la Universidad de Cambridge y William Shakespeare. Se esgrime que el autor del Hamlet lleva la batuta porque su obra ha llegado a círculos universales mas generales y llanos que los espacios aportados por los científicos, naturalista el uno y físico matemático el otro. El Origen de las Especies, la obra epónima de ese cejón estupendo y estudioso de las islas Galápagos, dijeron en el tribunal de selección, revolucionó la biología y la concepción total en las otras ciencias. La teoría de la gravitación universal y otras aportaciones dadas por aquel protestante célibe (quien nunca sonrió salvo cuando alguien le preguntó a quemarropa *Maestro, para qué sirve la geometría*) que fue la más genial mente matemática de todos los tiempos, según sus biógrafos, murió en parte por efectos de la intoxicación en sus experimentos de Alquimia. Revisando el último número de la revista *Deuchland*, los alemanes decidieron señalar a los germanos del siglo por áreas de conocimiento; así en medicina, figuran Erlich y Domagh, creadores de la quimioterapia y de la primera sulfamida respectivamente; en ciencia automotriz encabezan Bosh y Diessel y por supuesto, en ciencias físico-matemáticas, preside la lista Albert Einstein, entre los ungidos y sacramentados.

El Ecuador no debe ser una excepción; con ocasión de un cambio de siglo y milenio, lo que no ocurre a cada rato, el ejercicio mental por buscar a los ecuatorianos más importantes permite evaluar la senda transcurrida y proponer nuevos senderos y esperanzas en el nuevo siglo y milenio. Es muy posible que una fecunda lista de ecuatorianos ilustres pueda estar encabezada por Eloy Alfaro y Oswaldo Guayasamín. En el caso de Cuenca las figuras son múltiples y en los más distintos campos, por lo que seleccionar diez o veinte personalidades, a la vez que es tarea difícil, solamente aspira a generar movimiento en las neuronas de la ciudad, para acercarse con entusiasmo y sin aburrimientos, a visualizar los aportes significativos e influyentes de Cuenca.

Abrir una consulta ciudadana para definir los cuencanos y las cuencanas más importantes del siglo XX, es una tarea que ha conscitado gran interés en la opinión pública. Tal iniciativa se la levantó cuando en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, la Escuela de Comunicación Social organizara un Seminario Académico; en el mismo, me permití lanzar el guante al

foro. Conjuntamente con el Director de la Escuela y la Presidenta de la Unión Nacional de Periodistas, dialogamos para llevar a efecto una discusión más elaborada sobre el tema.

En efecto se convocó un segundo momento, el necesario diálogo con el Presidente electo de la Casa de la Cultura, los presidentes de la Asociación de Colegios Profesionales Universitarios, de la UPA, de la UNP, del Colegio de Periodistas y el Director de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad. Se aspira ademas a publicar en forma más ambiciosa, una reflexión completa sobre los aportes de Cuenca para el siglo XX, a la vez que definir más específicamente las personalidades cuencanas más relevantes del siglo que termina. No puede haber sesgos en la consulta por lo que se consultará sobre las siguientes áreas: Artes, Ciencias de la Salud, Sociales y Técnicas, Educación, Periodismo, Deporte, Aporte Social, Producción, Artesanías y Mujer.

Las instituciones a consultarse son las cuatro universidades de la ciudad de Cuenca, la Asociación de Cámaras de la Producción, la Asociación de Colegios Profesionales, la Casa de la Cultura, los tres Gremios de Periodistas, el Municipio de Cuenca, el Banco Central, el CIDAP, el Consejo Provincial, el Banco Central, la Federación Deportiva del Azuay, el Postgrado en Género y Desarrollo de la Universidad, y quizás otras que en el pulimiento de la propuesta afine debidamente. En estos días se define si los candidatos que aporten las instituciones citadas deberán ser sobre cuencanos extintos o vivos, si sobre azuayos o cuencanos, si sobre cuencanos de nacimiento o de adopción y se ha de tomar la decisión que hacer cuando haya personajes que su aporte atraviese dos siglos. Se ha pensado no poner puntuaciones en los seleccionados finales. Cada institución consultada propondrá tres candidatos con la debida justificación, a la vez que prospera la idea de que se haga adicionalmente una consulta popular mediante un programa especial y calificado a través de AER, o de otro medio social, previo un diseño abierto de llamadas. El resultado de la consulta se podrá hacer público en abril del año 2.000.

Gustavo Vega-Delgado

Abre una consulta ciudadana para definir las cuencanas y las cuencanas más importantes del siglo XX, es una tarea que ha concitado gran interés en la opinión pública. Tal iniciativa se la levantó cuando en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, la Escuela de Comunicación Social organizara un Seminario Académico; en el mismo, me permití lanzar el guante al